

南投縣乾峰國民小學 110 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	閱讀素養	年級/班級	六年甲班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
教師	六年級教學團隊		
設計理念	此活動從讓兒童藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓兒童學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。		
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		
課程目標	一、能在閱讀之後，了解故事意涵。 二、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 三、能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。		

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	閱讀 Go	<p>【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎ Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>一、能了解閱讀的重要性。 二、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能知道如何創作繪本。</p>	<p>一、引起動機 提出問題問同學有喜歡哪些書籍</p> <p>二、討論這學期要看的書籍 (我喜歡你、紙袋公主、人生不設限、山谷中的精靈、艾瑪的大麻煩、挖土機年年作響)</p> <p>三、分組</p> <p>四、各組派人上台分享看過的書籍內容及感想</p>	<p>口頭報告</p> <p>上課參與度</p>	
二	一同讀書趣	<p>【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎ Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>一、能了解兩性間的重要性。 二、能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能知道如何創作繪本。</p>	<p>一、引起動機 教師可以準備書籍：我喜歡你（遠流出版社），進行引導閱讀。</p> <p>二、勇敢說出「我喜歡你」 (一) 教師提問： 1. 你曾經跟誰說過我喜歡你四個字？ 2. 對於你喜歡的人、事、物，你都怎麼向他人表達你的喜怒哀樂？ (二)動手跟我作繪本： <input type="checkbox"/> 1.請同學一起分享看過的繪本之心得。 2.仿效我喜歡你的表現方式，讓兒童對於生活周遭的事物勇於發表出自己的情感，並用簡單的語句或圖畫表現。 3.教師並介紹多種繪本製作的方式。 4.勇於表達自我作品、給予他人作品回饋鼓勵</p>	<p>口頭報告</p> <p>上課參與度</p>	<p>圖畫紙、 繪圖工具、剪刀、小刀、膠水</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
三	一同讀書趣	<p>【國語】</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎ Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>一、能了解兩性間的重要性。</p> <p>二、能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>五、能知道如何創作繪本。</p>	<p>三、顛覆傳統（紙袋公主）</p> <p>(一) 教師詢問兒童是否有閱讀過與兩性問題相關的故事或電影。例如：紙袋公主、蝨之生、小美人魚、灰姑娘、在很久很久以前、鐘樓怪人等等。舉幾例講解劇情中的概要。</p> <p>(二) 教師簡述「紙袋公主」的故事，並搭配繪本圖示。</p> <p>(三) 教師說明舉辦「我的小小劇團」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組自訂題目，或將紙帶公主故事重新詮釋。劇本方面需針對男生女生在角色上，顛覆傳統刻板印象，重新給予兩性平等的角色扮演。 2. 每組約 8-10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作 <p>(四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>(五) 進行表演的分工配置</p> <p>四、交代作業</p> <p>教師提醒兒童下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。</p>	上課參與度 寫作評量	<p>書本：紙袋公主</p> <p>順序抽籤卡</p> <p>改寫劇本</p> <p>角色分配表</p>
四	一同讀書趣	<p>【國語】</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎ Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納</p>	<p>一、能了解兩性間的重要性。</p> <p>二、能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>五、能知道如何創作繪本。</p>	<p>五、準備與彩排</p> <p>(一) 小組進行「我的小小□□劇團」的道具製作。</p> <p>(二) 小組進行表演彩排。</p>	上課參與度	美工用具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。				
五	一同讀書趣	<p>【國語】</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎ Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>一、能了解兩性間的重要性。 二、能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能知道如何創作繪本。</p>	<p>六、劇團開演囉！</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地整理成「口」字型。 (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 (三) 教師講評並給予各小組回饋。</p>	教師評分 小組互評	各組的道具或海報
六	一同讀書趣	<p>【國語】</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎ Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>一、能了解兩性間的重要性。 二、能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能知道如何創作繪本。</p>	<p>七、反省與回饋</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 教師鼓勵兒童互相說出演出後的感想及檢討。</p>	口頭報告 學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
七	生命教育 人生不設限	<p>【國語】</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>1.學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。</p> <p>2.學習運用積極的方法去面對問題與挫折。</p> <p>3.學習感恩與關懷、助人的能力。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師利用資訊教育，播放「人生不設限」的影片，讓全班學童觀看。</p> <p>(二) 接著，教師詢問學童：該影片的內容？主角有哪些問題？</p> <p>(三) 鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>(四) 教師說明： 人生下來並非十全十美，有的甚至如同影片中的主角—力克，沒有雙手和雙腳，可是卻對人生充滿樂觀。相對於，我們雖擁有健全的身體，可是心靈卻不見得可以如此，值得我們借鏡與省思。因此，透過這本書—人生不設限的閱讀活動，一起來學習與認識。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 觀察：我的臉</p> <p>※教師為了讓學童體驗，每一個人都是獨一無二，承認自己的不完美和接納他人，因此藉由觀察過程讓學童體驗。</p> <p>1.教師事前幫班上的學童，用數位相機逐一拍攝臉部特寫。</p> <p>2.將學童臉部表情製作成 power point 檔撥放，並讓學童觀察。</p> <p>3.觀察後，與學童討論：</p> <p>(1) 有沒有誰的臉和別人，長得一模一樣的呢？</p> <p>(2) 為什麼你是獨一無二？說一說你有 哪些優點？缺點？</p> <p>①你的樣貌？</p> <p>②你現在的生活現況？</p> <p>③你喜歡自己哪些優點？不喜歡哪些缺點？</p> <p>④你喜歡自己的想法嗎？</p> <p>(3) 除了自己以外，你喜歡別人嗎？為什麼？自己和他人有什麼不一樣的地方？</p> <p>(二) 書本閱讀：人生不設限</p> <p>※學童觀察後，引導學童閱讀該書中第</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>專心聆聽</p> <p>口頭發表</p> <p>參與活動</p> <p>專心觀察</p> <p>討論與發表</p> <p>完成學習單</p> <p>口頭發表</p>	<p>電腦、單槍設備</p> <p>相關資料 (you tube 資料網)</p> <p>數位相機、 電腦、單槍設備</p> <p>學童臉部表情 power point 檔</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					<p>一、四、五、九章。</p> <p>1.閱讀後，一起討論： (1) 力克清楚自己的身體問題後，如何看待自己？怎麼做？ (2) 力克愛自己的方法？ (3) 如何自我接納與正向的態度觀？ (4) 力克和人群互動的過程？ (5) 自由發表文章內容的想法或感受。</p> <p>三、綜合活動 1.請學童完成閱讀學習單。 2.教師歸納與說明： (1) 主角面對問題中，因接納自我的現狀，進而改變心態與想法，讓生命的人、事、物因此翻轉。 3.教師統整：自己如果不接納自己的優、缺點，往往會自我否定，那麼心中的不滿和拒絕，也會影響別人難以接納自己、善待自己，不僅影響身心靈，也會阻礙人際的成長。</p>		閱讀學習單
八	生命教育 人生不設限	<p>【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>1.學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 2.學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3.學習感恩與關懷、助人的能力。</p>	<p>準備活動： 閱讀學習單</p> <p>一、引起動機 (一) 教師詢問：最近有沒有遇到不如意的事情？感覺如何？怎麼辦？ (二) 邀請學童逐一上台自由分享。</p> <p>二、發展活動 (二) 書本閱讀：人生不設限 ※告訴學童力克因身體的殘缺，在生活中遇到許多困難、挫折，大家一起來看看他的想法和做法。引導學生閱讀該書中第二、三、六章。</p> <p>1. 發表和討論： (1) 力克生活中遇到哪些挫折？(食、衣、住、行、育、樂各方面) (2) 曾經打算做什麼事呢？為什麼？後來呢？ (3) 面對挫折的動力是什麼？</p>	<p>上台發表 專心閱讀 上課參與度 主動發表 參與討論 完成學習單</p>	<p>圖畫紙、水彩顏料、畫筆</p> <p>閱讀學習單</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					<p>(4) 如何自我接納與正向的態度觀？ (5) 力克和人群互動的過程？ (6) 自由發表文章內容的想法或感受。 2.教師再引導與思考： (1) 當你遇到問題或挫折的時候，心情是如何？ (2) 如何將情緒由負面轉為正向積極面？</p> <p>(二)美勞體驗活動：我是謝坤山 ※教師請學童重視並愛惜生命。並藉由活動中感受力克的處境。 1.教師事前請學童調配好水彩顏料。 2.發下圖畫紙，並告知學童彩繪過程中，只能用嘴巴含著畫筆進行，直到完成整副作品。(雙手放在背後) 3.活動結束後，作品展示與分享： (1) 說說用嘴巴畫圖的感覺。 (2) 彩繪中有哪些不便？為什麼？ (3) 分享圖畫作品。</p> <p>三、綜合活動 1. 請學童完成閱讀學習單。 2. 教師歸納與說明： (1) 自己或多或少都有「有形」、「無形」的缺點，無論造成生命中哪些困擾，都應該勇敢去接受它的存在。惟有正向的面對，才可以從中找到希望的機。 4.教師統整：希望學童了解，當遇到不如意的時候，可以學習用更開闊的心態，接納新的變化或新的人、事、物，以渡過生命中的難關。</p>		
九	生命教育 人生不設限	<p>【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p>	<p>1.學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 2.學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3.學習感恩與關懷、助人的能力。</p>	<p>準備活動： 閱讀學習單 學童學習管理檢核表 六六討論法 一、引起動機 (一) 教師詢問學童，並鼓勵上台發表經驗想法：</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		<p>1.積極是什麼？意義解釋？ 2.生活中做過哪些積極的事情或想法？為什麼？ 3.事後的結果和想法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)團體討論：我的積極人生</p> <p>1.教師張貼學童學習管理檢核表海報，讓大家欣賞與閱讀。 2.將學童分成小組（5-6 人一組），並針對檢核表的內容，分享自己的經驗及想法。 3.邀請各組派一位代表，發表與分享組內學童的經驗。 4.教師針對學童的報告內容，提醒如何將「積極」落實在生活中。</p> <p>(二)書本閱讀：人生不設限</p> <p>※引導學童閱讀該書中第七、八、十章。</p> <p>1.教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容摘要。 2.全班一起針對文章內容，進行發表和討論：</p> <p>(1) 力克對於失敗的看法？和積極有什麼關係？ (2) 力克認為正向改變的階段，有哪五個步驟？ (3) 面對生活中許多的挫折和困難，力克如何積極創造機會？</p> <p>3.教師再引導與思考：</p> <p>(1) 說說看：除了過去的積極經驗外，你還有哪些事情是需要再積極去創造或改進呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童完成閱讀學習單。 2.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 生命中會因為不如意的人、事、物，而產生許多挫折，但是唯有正向的思考及行動，才可以創造一個喜樂的生活。 3.教師統整：積極的面對問題與生活，的</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					確是件很好的事，可是在追求的過程中，如果太在意目標的達成，往往會忽略自己所處的環境，以及忽略週遭人的感受。所以，除了積極的追求外，還要常保持一顆平常心。		
十	生命教育 人生不設限	<p>【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>1.學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 2.學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3.學習感恩與關懷、助人的能力。</p>	<p>準備活動： 閱讀學習單 讓愛傳出去歌詞</p> <p>一、引起動機 (一) 教師分享陳樹菊女士，賣菜捐款助人事蹟的新聞報導，讓班上學童認識與了解。 (二) 邀請學童分享個人的看法，說一說：生活中還知道有哪些助人的事蹟，值得我們學習和效法的精神。</p> <p>二、發展活動 (一) 常識討論：我也會助人 ※教師透過討論來讓學童認識助人的方式。 1.展示其它助人事蹟的報導。 2.鼓勵學童上台發表：說一說自己曾經助人的方式？為什麼？ 3.根據學童發表的內容進行分類。隨後並將其製成海報，供學童認識與欣賞。</p> <p>(二) 書本閱讀：人生不設限 ※引導學童閱讀該書中第十二章。 1.教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容。 2.全班一起針對文章內容進行發表和討論： (1) 力克認為助人最重要的觀念是什麼？ (2) 說一說，感動並影響力克最重要的旅程有哪些事情。 4.教師再引導與思考： (1) 生命中，曾經因為喜歡做哪件事，進而去幫助過別人？</p>	<p>上台發表 完成學習單 跟著音樂擺動身體並做出動作</p>	<p>影印文章報導 助人相關影片、 報章雜誌 壁報紙、麥克 筆、膠帶 閱讀學習單 錄音機、C D：讓愛傳出去 讓愛傳出去歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					<p>(2) 面對生活中的自己，如何學習力克做到不設限自己？你具備哪些呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童完成閱讀學習單。</p> <p>2.教師歸納與說明： ※希望學童在閱讀過這本圖書後，可以重新對於自己的生活，有不一樣的想法，並且主動的關心別人，關懷別人，除了可以轉移自己的視野和問題，有時在過程中還因此也解決自己的困境。讓心情也變得更加快樂呢！</p> <p>3.歌曲律動分享：讓愛傳出去。</p>		
十一	山谷奇遇記	<p>【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>一、 能知道閱讀繪本的內容。</p> <p>二、 能了解音樂、文學與人的關係。</p> <p>三、 能體會對人付出與關懷的重要。</p> <p>能表演出自己擅長的樂器。</p>	<p>《閱讀繪本體會愛》</p> <p>準備活動： 山谷中的精靈繪本一書</p> <p>一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，自己的生活是否什麼驚喜或是不一樣的體驗？ 2.小朋友向全班說明事情的經過。 3.教師說明：生活的樂趣是要自己找的，也是自己要用心去體會的。只要轉變心境，對生活的感受就會不一樣。</p> <p>二、發展活動 繪本導讀 年輕人歐文因為心地善良，送給老乞丐一塊麵包，沒想到老乞丐卻是一位奇人異士，他指點歐文半夜前往湖邊吹笛，結果為歐文帶來一趟難忘的奇幻旅程。 繪本正文閱讀 老師以繪本引導學生一頁一頁閱讀、欣賞。</p> <p>三、心得分享 教師提問，並請兒童自由發表： 1.是否有幫助別人的經驗？ 2.你對自己目前的生活滿意嗎？ 3.如果不滿意，你是否願意付出什麼樣</p>	<p>□頭發表 上課參與度 完成學習單</p>	學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					的努力來改變他？ 4.你覺得歐文的經歷是真的嗎？或只是他自己的幻想呢？ 5.說說看，如果有機會讓你遇到一次奇遇，你會想遇到什麼？ 四、學習單 請學生將學習單填寫完畢。		
十二	山谷奇遇記	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	四、能知道閱讀繪本的內容。 五、能了解音樂、文學與人的關係。 六、能體會對人付出與關懷的重要。 能表演出自己擅長的樂器。	《愛樂精靈》 準備活動： 1. 準備愛樂 CD (1) 貝多芬的【第八號交響曲】、【第九號交響曲】。 (2) 布拉姆斯的【第四號交響曲】。 (3) 德佛扎克的【第九號交響曲新世界】。 (4) 拉赫曼尼諾夫的【第四號鋼琴協奏曲】。 (5) 蓋西文的【F 大調協奏曲】。 (6) 柯普蘭的【弦外之音】。 2.準備長笛說明圖 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.曾經聽過哪些交響樂？ 2.不確定名稱也可以哼出曲調跟大家分享。 3.是否認識長笛？ 二、發展活動 音樂欣賞 老師播放所準備的音樂 CD，並且約略介紹其基本資料，讓學生安靜欣賞，享受音樂中所帶來的美。 認識長笛 利用附件講解長笛的基本構造和種類。 讓學生回家準備擅長的樂器，下一節課舉行小小的發表會。	口頭發表 上課參與度	相關 CD

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十三	山谷奇遇記	<p>【國語】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【藝術】</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>七、 能知道閱讀繪本的內容。</p> <p>八、 能了解音樂、文學與人的關係。</p> <p>九、 能體會對人付出與關懷的重要。</p> <p>能表演出自己擅長的樂器。</p>	<p>《音樂發表會》</p> <p>準備活動： 音樂發表會學習單</p> <p>一、引起動機 回顧前兩節課的課程內容，並且分享準備過程中令人印象深刻的事情。</p> <p>二、發展活動 讓學生以分組或個人的方式表演自己所擅長的樂器。</p> <p>三、心得分享 專心聆聽他人的演奏，並且分享心得。</p> <p>*學習單(附件 5) 請學生填寫學習單。</p>	<p>口頭發表 填寫學習單</p>	<p>學習單</p>
十四	艾瑪的大麻煩	<p>【國語】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>一、 能在閱讀之後，了解故事意涵。</p> <p>二、 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。</p> <p>能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。</p>	<p>準備活動： 《艾瑪的大麻煩》一書</p> <p>一、引起動機 介紹《艾瑪的大麻煩》 作者：卡蘿·布瑞克 背景：一個是剛剛遷至新環境、住大宅邸、父母分居、個性孤獨的獨生女；一個是窩居小屋、手足成群、個性開朗的小女孩，兩個人因洋娃娃風波，展開了一連串的故事情節和意境。</p> <p>二、發展活動 全班集體閱讀本書</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解故事內容，討論並分享回答 2.艾瑪的個性如何？怎麼造成的？ 3.為什麼艾瑪要說謊？ 4.說謊之後發生了那些事情？ 5.艾瑪試圖去解決問題？她的心態是什麼？ 6.當事情真相大白後，她的心情是如何？ 7.父母親的反應及互動如何？ 8.讀完這本故事，你的心得是什麼？ 9.如果你是艾瑪，你會怎麼做？ 	<p>討論 口頭發表 上課參與度</p>	<p>《艾瑪的大麻煩》一書 參閱補充資料</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十五	艾瑪的大麻煩	<p>【國語】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>三、能在閱讀之後，了解故事意涵。</p> <p>四、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。</p> <p>能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。</p>	<p>《彩繪想像》</p> <p>準備活動： 準備繪畫工具和繪本</p> <p>一、引起動機 回顧上一堂課的故事內容，並且全班一起找出描述“大麻煩”視覺摹寫修辭的句子，將大麻煩形象的想像以口語敘述出來。</p> <p>二、發展活動 ➢ 準備用具和紙張 ➢ 將自己心目中的大麻煩畫下來</p> <p>三、綜合活動 讓學生展示自己的作品，並分享心得。 讓學生了解自己和他人的作品不同之處。</p>	<p>討論</p> <p>上課發表繪畫實作作品欣賞心得分享</p>	<p>A4 紙張繪本中的圖片(參考資料)</p>
十六	我們的故事	<p>【國語】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>二、能針對繪本圖片作故事串連。</p> <p>三、能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。</p> <p>四、能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。</p>	<p>一、引起動機 (一)教師展示並且講解關於環境教育的繪本故事書：我們的樹、數真好、魯拉魯先生的草地、花婆婆等書。 (二)教師指示仔細閱讀繪本中的文字與圖畫。</p> <p>1.教師提問這在幾本繪本中最喜歡哪一本？為什麼？ 2.教師提問哪一本繪本最能引起閱讀的興趣？ 3.教師提問一本繪本之中有哪些內容？(文字、圖畫，有些繪本只有圖畫)</p> <p>二、繪本圖畫書—挖土機年年作響—鄉村變了 教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用power point 做播放，輔助作講解。</p>	<p>專心聽故事程度</p> <p>口頭評量</p>	<p>繪本—我們的樹、數真好、魯拉魯先生的草地、花婆婆。</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十七	我們的故事	<p>【國語】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>二、能針對繪本圖片作故事串連。</p> <p>三、能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。</p> <p>四、能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。</p>	<p>二、繪本圖畫書—挖土機年年作響—鄉村變了</p> <p>「挖土機年年作響—鄉村變了」這本繪本故事，內容皆為圖片，由七張大圖片所組成的繪本故事。</p> <p>1.教師請學生發表每一張圖片所畫的內容。</p> <p>2.教師請學生發表自己所看到的看法。</p> <p>3.教師請學生將這七張圖片的內容以及看法串聯成一個故事。【見學習單一】</p> <p>(三)教師提醒學生準備：厚紙板 8 開一張、切割墊、美工刀、剪刀、膠水、雙面膠、長直尺(30 公分)、月曆紙、包裝紙。</p>	<p>專心聆聽程度</p> <p>口頭評量</p> <p>完成學習單</p>	<p>繪本—挖土機年年作響—鄉村變了</p> <p>powepoint</p>
十八	我們的故事	<p>【國語】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>二、能針對繪本圖片作故事串連。</p> <p>三、能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。</p> <p>四、能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。</p>	<p>三、繪本製作教學</p> <p>(一)由教師示範帶領學生一同製作繪本。</p> <p>1.將 A4 大小的白紙對折，共折成 20 份。</p> <p>2.對折後的白紙，在四周塗上膠水，將每一頁相互連接。</p> <p>注意事項：</p> <p>A.要對準大小位置黏貼，這樣書背的部分才會整齊。</p> <p>B.每一頁要貼牢，內頁才不會分開。</p> <p>3.裁一張與內頁等長、寬 2 公分的矩形，用膠水黏貼於書背。</p> <p>4.在厚紙板上先用鉛筆畫與內頁同大小的矩形，將長加上 1 公分、寬加上 1 公分；再畫一個同大小的矩形。一個為封面、一個為封底。再裁一個與封面等長、寬 1 公分的矩形，當作書背。</p> <p>5.將封面封底及書背，用美工刀與長尺裁下來。</p> <p>6.在包裝紙上先描繪一個封面大小的矩形，預留 2 公分，再畫一個封面大小的矩形。</p>	<p>專心聆聽程度</p> <p>能依照指示做出繪本小書</p>	<p>紙板 8 開一張、切割墊、美工刀、剪刀、膠水、雙面膠、長直尺(30 公分)、月曆紙、包裝紙。</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					7.在封面上下各預留 2 公分、在封面左右各預留 3 公分。將這一個大矩形裁下來。 8.用膠水把書背貼在包裝紙上。用雙面膠把封面封底貼在包裝紙上。 9.將左右兩側的包裝紙內折貼上，再將上下的包裝紙內折貼上。 10.將封面封底稍做折壓，讓書背溝顯現出來。 11.將封面與內頁貼上雙面膠，請小心仔細地黏起來。 12.完成一本手工繪本故事書。		
十九	我們的故事	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 二、能針對繪本圖片作故事串連。 三、能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 四、能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。	四、構思繪本 (一)教師提問學生準備了哪些圖片，請學生發表圖片的內容是什麼？對於自然環境有什麼關聯？ (二)教師說明將所製作完成的繪本書加上內容，主題以環境教育為主。 (三)教師說明一本繪本故事書內頁的結構。 1.內頁：在編輯圖文時，應預留天、地、邊框的空間，以增添美感與舒適感。 2.版權頁：介紹版權頁的內容，應該要有書名、作者、編輯、出版公司、發行日期等。 3.封面封底：在封面處可以設計圖畫或寫上書名，封底通常是不會有任何文字敘述。 (四)教師發下附件一，並且將挖土機年年作響－鄉村變了這本繪本展示在黑板上（或利用 powerpoint 展示），說明繪本故事可以利用挖土機年年作響－鄉村變了以及附件一加以改編。也可以利用所收集的圖片，繪至繪本上並且加上文字編成一個故事。	口頭評量	繪本－挖土機年年作響－鄉村變了 powerpoint

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二十	我們的故事	<p>【國語】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>二、能針對繪本圖片作故事串連。</p> <p>三、能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。</p> <p>四、能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。</p>	<p>(五)教師須限定每一頁皆有文字以及圖畫，故事書內容不可少於 500 字。</p> <p>(六)教師指導學生開始進行故事創作以及封面封底設計。</p> <p>(七)教師請學生展示自己的作品，並且說明故事內容。</p> <p>(八)教師指導完成學習單二。</p>	口頭評量	繪本－挖土機年年作響－鄉村變了 powepoint
二十一	大掃除						

【第二學期】

課程名稱	閱讀素養	年級/班級	六年甲班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
教師	六年級教學團隊		
設計理念	<p>此活動從讓兒童藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓兒童學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。</p>		
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		
課程目標	一、能在閱讀之後，了解故事意涵。 二、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 三、能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	閱讀 Go	<p>【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>一、能了解閱讀的重要性。 二、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能知道如何寫作。</p>	<p>一、引起動機 提出問題問同學有喜歡哪些書籍 二、討論這學期要看的書籍 (珊瑚島、飛行貓奇幻之旅、最早的歌、媽媽的形象、歷史書籍……) 三、分組 四、各組派人上台分享看過的書籍內容及感想</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p>	
二	珊瑚島	<p>【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>	<p>一、能說出本課的大意及表達印象深刻的地方。 二、能尊重不同的文化的差異性，並且願意去了解與接納。 三、能了解一個人的外表並不足以表達其內心的深度。 四、能關懷及敬重生活週遭環境以及認真生活的人們。 五、能培養同理心，去關懷及幫助生活周圍需要幫忙的人。 六、能培養方向感，及依循指示找到答案的能力。 七、能培養互助合作的觀念。能培養利用現有狀況，解決問題的能力。</p>	<p>一、引起動機 (一) 教師引導學生將故事大意敘說一遍。如：故事主角是誰？做了什麼事情？地點在哪裡？建構出學生對故事的大綱。 二、小小計者 (二) 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 請你就菲力浦對提摩西外觀的描述，想像他的樣子，並將他的樣子畫下來。 2. 菲力浦和提摩西是兩個文化背景截然不同的人，經過不斷的接觸、摩擦修正而成為互相依賴的生死之交，當你遇到和你背景文化完全不同的人時，你將如何對待他，和他相處？ 3. 為什麼菲力浦開始時覺得提摩西是個很醜的老頑固，後來卻覺得他是位仁慈、堅強的人，一點也不醜？ 4. 如果你身邊有一位像提摩西一樣的人，你會有什麼感覺，如何對待他？ 5. 你認為菲力浦能獲救的原因有哪些？</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p>	<p>「珊瑚島」一書 問題條 「小小計者」學習單</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
三	珊瑚島	<p>【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>	<p>一、能說出本課的大意及表達印象深刻的地方。</p> <p>二、能尊重不同的文化的差異性，並且願意去了解與接納。</p> <p>三、能了解一個人的外表並不足以表達其內心的深度。</p> <p>四、能關懷及敬重生活週遭環境以及認真生活的人們。</p> <p>五、能培養同理心，去關懷及幫助生活周圍需要幫忙的人。</p> <p>六、能培養方向感，及依循指示找到答案的能力。</p> <p>七、能培養互助合作的觀念。能培養利用現有狀況，解決問題的能力。</p>	<p>(三) 教師以問題條的方式，引導學生依序回答問題，並且說出故事內容。「在(時間)有(人物)在(地方)用(東西)做(事)」</p> <p>(四)指導學生完成學習單。</p>	<p>上課參與度 寫作評量</p>	<p>「珊瑚島」一書 學習單</p>
四	珊瑚島	<p>【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>	<p>一、能說出本課的大意及表達印象深刻的地方。</p> <p>二、能尊重不同的文化的差異性，並且願意去了解與接納。</p> <p>三、能了解一個人的外表並不足以表達其內心的深度。</p> <p>四、能關懷及敬重生活週遭環境以及認真生活的人們。</p> <p>五、能培養同理心，去關懷及幫助生活周圍需要幫忙的人。</p> <p>六、能培養方向感，及依循指示找到答案的能力。</p> <p>七、能培養互助合作的觀念。能培養利用現有狀況，解決問題的能力。</p>	<p>三、你我大不同</p> <p>(一) 引起動機： 以故事引起學生學習動機，並請學生說明其中不合理的地方，並提出解釋。 「有一個黑人，他一直懷疑他的孩子不是親生的，因為他的孩子頭髮不像他是捲的，皮膚也比他白，於是他就懷疑孩子是隔壁白人的小孩，可是他一直忍耐著，直到有一天他終於不再懷疑那個孩子不是他的，因為有一天小孩削甘蔗時不小心削到手指，黑人爸爸看了之後猛流淚，因為他看到，學生手指的骨頭是黑色的…」</p> <p>(二) 澄清觀念 教師可上網蒐集黑人的照片展示給學生們看，</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p>	<p>「你我大不同」學習單</p>
五	珊瑚島	<p>【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>一、能說出本課的大意及表達印象深刻的地方。</p> <p>二、能尊重不同的文化的差異性，並且願意去了解與接納。</p>	<p>四瞎子摸象</p> <p>(一) 課前準備： 上課請學生帶乾淨的紙板到學校，請學生另外再帶兩條橡皮筋，將之做成簡易的眼</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		<p>【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>	<p>三、能了解一個人的外表並不足以表達其內心的深度。 四、能關懷及敬重生活週遭環境以及認真生活的人們。 五、能培養同理心，去關懷及幫助生活周圍需要幫忙的人。 六、能培養方向感，及依循指示找到答案的能力。 七、能培養互助合作的觀念。 能培養利用現有狀況，解決問題的能力。</p>	<p>單。 (二) 愛的體驗活動： 盲人體驗：將學生分組，請學生排成一條長龍，後面的同學搭在前一人的肩上，每一組的排頭不帶眼罩外，其餘都要帶上，另外每組還要選一位安全警察，隨時在隊伍兩側保護同學。 (三) 隨堂分享 回教室後請學生分享剛才模擬盲人行走的心得，並以情境方式引導學生表達。例如請一位學生扮演不知如何過街的盲人，如果你是盲人，你的心裡會怎麼想？；如果你是經過的路人，你會不會去幫他忙？</p>		
六	珊瑚島	<p>【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>	<p>一、能說出本課的大意及表達印象深刻的地方。 二、能尊重不同的文化的差異性，並且願意去了解與接納。 三、能了解一個人的外表並不足以表達其內心的深度。 四、能關懷及敬重生活週遭環境以及認真生活的人們。 五、能培養同理心，去關懷及幫助生活周圍需要幫忙的人。 六、能培養方向感，及依循指示找到答案的能力。 七、能培養互助合作的觀念。 能培養利用現有狀況，解決問題的能力。</p>	<p>(四) 體驗活動 引導學生像故事主角菲力普一樣分辨出大自然各種的聲音嗎？請學生閉上眼睛仔細聽聽，將所聽到的聲音寫下來，並且描述所想到的狀況，與大家分享。 (五) 歸納 藉由學習單讓學生去感受觸覺和視覺的差異，也同時讓學生去感受視障者世界的不同，並且練習「如果……，我會……」的句型。</p>	寫作評量	「瞎子摸象」學習單
七	飛行貓奇幻之旅	<p>【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>一、能在閱讀之後，了解故事意涵。 二、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 三、能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。</p>	<p>【閱讀饗宴】 準備活動： 《飛行貓奇幻之旅》一書 一、引起動機 介紹《飛行貓奇幻之旅》 內容簡介： 卡薩多島，古稱「貓島」，是一個眾</p>	<p>討論 口頭發表 上課參與度</p>	<p>《飛行貓奇幻之旅》一書</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		或觀點。	◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		生平等的國度，這裡的動物都會說人語，與人類共同生活、和平共處。小榆、貓咪「端午」和她的家人，因緣際會搭上了飛行貓來到卡薩多島，展開一段遊歷西島科技劇場、東島生態教室、北島的考古遺產、南島的度假之旅…… 二、發展活動 全班集體閱讀本書 三、綜合活動 了解故事內容，討論並分享回答		
八	飛行貓奇幻之旅	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、能在閱讀之後，了解故事意涵。 二、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 三、能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	準備活動： 老師準備飛行貓奇幻之旅一書 一、引起動機 老師敘述飛行貓奇幻之旅一書大綱，讓學生回顧其內容： 小榆一家和貓咪端午到了卡薩多島，經歷許多事…… 二、發展活動 (一) ➢ 本書之中，多以對話方式，敘述故事內容。 ➢ 老師說明以對話方式作文，仍須有一般的文字敘述，在兩人或多人對話時，以引號「」方式寫出對話，但在對話後面仍須加上是誰說的。 ➢ 可以練習在對話後面，加入表情、動作、情緒……等。 (二) 小組討論練習 ➢ 老師給一個主題 ➢ 學生分組討論，以 10 句對話做基本練習。 ➢ 讓學生分角色，上台敘述對話共同檢討，對話式否適當，是否加上生動的補助敘述？	討論 發表 上課參與度	飛行貓奇幻之旅一書

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
九	飛行貓奇幻之旅	<p>【國語】</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、能在閱讀之後，了解故事意涵。</p> <p>二、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。</p> <p>三、能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。</p>	<p>➤ 完成本篇作文</p>	<p>作文書寫</p>	<p>稿紙或作文本</p>
十	最早的歌	<p>【國語】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【藝術】</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>一、能瞭解詩經的相關知識。</p> <p>二、能夠主動進行閱讀活動。</p> <p>三、能與同儕共同分享討論上課內容。</p> <p>四、能瞭解詩經的故事及創作背景。</p> <p>五、能從閱讀課程中培養閱讀興趣。</p> <p>六、能進行詩經故事的戲劇演出。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明詩經的時代背景及內涵。</p> <p>(二)教師帶領學生欣賞影片《詩經 - 關雎》及《詩經 - 蒹葭》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞完影片後，你知道這兩首詩的內容在描述什麼嗎？是否可以感受到歌曲中豐沛的情感呢？ 2.想想看，為何當時的人們要以這種方式表達情感呢？ 3.教師說明：《詩經》是由許多人共同完成的詩歌總集，並由孔子刪詩編輯而成。有些作品是採集自民間歌謠，因此可以感受到當時人們生活中發生的小故事。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師導讀：帶領學生閱讀童書《最早的歌》。透過豐富的圖像及文字，探索詩經的相關內容及知識，走進當時的社會中，了解創作背景。</p> <p>(二)教師請學生分組，針對童書《最早的歌》中提到的相關人物(小老百姓、周公、孔子、大小毛公、采詩人)，分組進行探討，並上台說明報告。</p> <p>(三)教師進行總結說明。</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					(四)教師介紹幾首經典的詩經作品，並說明其含義。 (如：《關雎》：「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」) 三、綜合活動 (一)教師統整：幫助學生認識詩經的基本知識，並能熟悉作品中詞語的意義。能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，與作品進行對話。藉由課程學習欣賞不同風格與題材的詩經作品。		
十一	最早的歌	<p>【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>【國語】 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>一、能瞭解詩經的相關知識。 七、能夠主動進行閱讀活動。 八、能與同儕共同分享討論上課內容。 九、能瞭解詩經的故事及創作背景。 十、能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 十一、能進行詩經故事的戲劇演出。</p>	<p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課關於詩經的內容。 (二)教師說明：本節課將從詩經中可以合樂而唱的特性，來讓學生試著吟唱詩經，體會它特殊的情感。 (三)教師引導提問： 1.詩經為何可以合樂而唱，他跟一般的詩詞曲有什麼不同呢？ 2.若給你選擇，你會希望吟唱哪一首詩經作品呢？為什麼？</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《詩經也可以唱得很美》。教師引導學生分組進行詩經吟唱。 (二)影片欣賞後，分組進行吟唱練習。 1.問題一：從你們這組吟唱的作品中，你感受到什麼樣的情感？ 2.問題二：你認為吟唱跟誦讀有何差別呢？ (三)分組根據吟唱作品，配合吟唱，做簡單的戲劇演出。 1.分配角色及工作，排練後上台分享。</p>	上課參與度	電腦 投影機 喇叭

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					2.請同學們根據各組演出內容分享心得感想。 三、綜合活動 (一)教師統整：三千年前，一些沒有留下姓氏的先民，將生活中關於愛情、勞動的故事，配合音樂傳唱，散佈在鄉間田野中。來自於民歌的《詩經》，為我們提供了一個能夠體會過去先民生活的想像。		
十二	最早的歌	<p>【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>【國語】 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>一、能瞭解詩經的相關知識。 十二、能夠主動進行閱讀活動。 十三、能與同儕共同分享討論上課內容。 十四、能瞭解詩經的故事及創作背景。 十五、能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 十六、能進行詩經故事的戲劇演出。</p>	<p>準備活動： 童書《最早的歌》 影片《美的覺醒--詩經:關雎 周南(蔣勳)》 經典閱讀學習單《我是小詩人》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.經過前面兩節課，同學們應該對詩經有初步的瞭解，這節課將藉由名家影片的介紹，對詩經有更深入的認識，並透過學習單讓學生練習當個小詩人。 (二)教師說明：《詩經》的寫作展現了中國周代（西周、東周、春秋中期）的社會生活，真實反映了中國古代社會從興盛到衰敗的歷史面貌。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導學生欣賞影片《美的覺醒--詩經:關雎 周南(蔣勳)》。 (二)請各組針對影片內容分組討論分享。 (三)各組針對不同主題，試著創作一首四至八句的小詩。 (四)分組進行創作討論。創作完成後，上台與全班同學們共同分享。</p> <p>三、綜合活動 (一)請小朋友完成經典閱讀學習單《我是小詩人》。 (二)教師統整：教師總結說明詩經的課程</p>	完成學習單 上課參與度	電腦 投影機 喇叭

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					內容，經由三節課程的設計，從童書《最早的歌》出發，引領我們走向三千多年前先民的生活世界，那是一個美麗純真的年代，所展現出來的感情與作品也同樣真摯動人，能夠深刻的體會到文學最真實的美。		
十三	媽媽的形象	<p>【國語】</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>二、能閱讀並查閱作者資料。</p> <p>三、能了解文章中的修辭結構，並且仿做。</p> <p>四、能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。</p> <p>五、能針對其他組別的報告做摘要與評分。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請學生發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.對於「家」的感覺為何？ 2.家人之中，最喜歡誰？為什麼？ 3.對媽媽的感覺是什麼？ <p>(二)教師提問關於家、媽媽的感覺，注意班上學生家庭狀況，言詞需較為小心。</p> <p>二、繪本故事— 「我的媽媽真麻煩」</p> <p>(一) 教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 powerpoint 做播放，輔助繪本故事的講解。</p> <p>(二) 教師講解繪本故事：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.故事內容大意：【我的媽媽真麻煩】是以一個小男孩的眼光來看自己和同學都不一樣的家庭，有一個愛喝酒的爸爸和常常讓自己感到困擾的巫婆媽媽，因為不善於社交而在親朋懇談會中，想和其他家長開玩笑而將他們變成蟾蜍，反而被其他家長所厭惡，被視為拒絕往來戶。後來在一次火災中，有機會發揮所長讓大家知道她和其他的媽媽一樣：善良、愛小孩，以及想要被接受與尊重。 <p>(三)教師引導關於「我的媽媽真麻煩」的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.喜不喜歡這本書的內容？ 2.喜歡這樣的結局嗎？為什麼？ 3.發表不同結局的情況？ 	口頭評量	繪本—我的媽媽真麻煩，母親的金手錶

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					(四)教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。		
十四	媽媽的形象	<p>【國語】</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>二、能閱讀並查閱作者資料。</p> <p>三、能了解文章中的修辭結構，並且仿做。</p> <p>四、能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。</p> <p>五、能針對其他組別的報告做摘要與評分。</p>	<p>三、母親的手藝</p> <p>(一)教師介紹母親的金手錶這本書以及作者的簡介。</p> <p>(二)教師選擇母親的金手錶這本書其中「母親的手藝」此篇做為導讀：</p> <p>1.教師請學生閱讀此篇母親的手藝，並且試著講出內容大意： 母親的手藝很好會做各種繡花、糕餅、縫製毛衣，卻又很謙虛，作者小時候不知道該向母親學習手藝，成年以後，覺得後悔，也感嘆時光飛逝，要好好把握在母親身邊幸福的時光。</p> <p>2.請學生找出文章中的成語，並試著查出意思： (1)懵懵懂懂：糊里糊塗，不明事理的樣子。 (2)茶來伸手，飯來張口：形容人只知生活的享受，卻不知享受的條件來自勞動的辛苦。</p> <p>3.請學生找出文章裡的句子所使用的修辭法： (1)譬喻法：她簡直就像有一隻萬能手。 (2)誇飾法：鄰里中人無不誇她的勤勞賢慧。 (3)摹寫法：想起母親五十多歲還繡出一朵朵開在水藍鍛面上的牡丹花、海棠花，鮮豔欲滴。 (4)類疊法： 類句：因我祖母早逝，祖父疼兒媳，不讓她做這做那，但她就是愛學這學</p>	口頭評量	繪本－我的媽媽真麻煩，母親的金手錶

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					4.教師請學生做句子仿做練習： 明知母親整天邁著小腳，忙進忙出好辛苦，		
十五	媽媽的形象	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 二、能閱讀並查閱作者資料。 三、能了解文章中的修辭結構，並且仿做。 四、能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。 五、能針對其他組別的報告做摘要與評分。	四、分組閱讀分享 (一)教師將全班分成 5 組，並將母親的金手錶書中的幾篇： 母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，讓鴿子回家 ，製作成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。 (二)教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行討論： 討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得 。將討論內容寫在學習單。	口頭評量 上課參與度	學習單
十六	媽媽的形象	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 二、能閱讀並查閱作者資料。 三、能了解文章中的修辭結構，並且仿做。 四、能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。 五、能針對其他組別的報告做摘要與評分。	(三)教師請各組針對自己所閱讀的內容，上台發表。並且其他組別的學生，針對報告的組別做內容摘要，並且針對所報告的內容做評分。	口頭評量 上課參與度	學習單
十七	歷史好好玩	【國語】 5-III-3 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關係性。	一、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力 二、涵育文本思考、解決問題與建構知識的能力 三、開展多元閱讀素養。	一、引起動機： 1.學生藉由封面圖畫與書名，推測書籍的內文。 2.閱讀封底簡介，瞭解書籍的背景設定。 3.閱讀人物介紹，引導學生了解人物介紹可作為閱讀文本時的索引。 二、發展活動： 1.學生分為四組，每組 7-8 人，各組閱讀不同書籍。各組分別領其一種書本，自行安靜閱讀。閱讀順序以故事內容為先，時	上課參與度	歷史書籍

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					間到即書本輪換下一組，課堂結束，教師將書籍收回		
十八	歷史好好玩	<p>【國語】</p> <p>5-III-3 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-III-6 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。5-III-10 大量閱讀多元文本,辨識文本中重大議題的訊息或觀點</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。Ba-III-1 順敘與倒敘法。Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境,與歷史文化的發展有關聯性。</p>	<p>一、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力</p> <p>二、涵育文本思考、解決問題與建構知識的能力</p> <p>三、開展多元閱讀素養。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.介紹觀點卡： —我不同意……，因為…… —我認為……，因為…… —我喜歡……，因為…… —我的結論是……，因為……</p> <p>2.以〈空城計〉影片為例，引導學生發表： 例一：我不同意（孔明的做法），因為（太過冒險，若司馬懿沒有如他所預期的疑心病那麼重，後果將不堪設想）。 例二：我喜歡（孔明臨危不亂的性格），因為（我容易一緊張就出錯，我想學習孔明的冷靜）。</p> <p>3.請幾位學生就近其所閱讀的文本（課文亦可），練習發表。</p> <p>4.提醒學生之後有抽觀點卡發表的活動，提醒學生在閱讀時可一邊思考或書寫下四張觀點卡的想法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.學生繼續閱讀完手邊的書本，並作觀點卡筆記。</p>	學生專心程度，能否參與討論	書籍
十九	歷史好好玩	<p>【國語】</p> <p>5-III-3 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-III-6 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。5-III-10 大量閱讀多元文本,辨識文本中重大議題的訊息或觀點</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。Ba-III-1 順敘與倒敘法。Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境,與歷史文化的發展有關聯性。</p>	<p>一、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力</p> <p>二、涵育文本思考、解決問題與建構知識的能力</p> <p>三、開展多元閱讀素養。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.引導學生了解歷史小說就是小說體裁的一種，遵照歷史事件和人物進行鋪展描述的書寫體，可適當虛構，故事主線順應歷史發展方向，一定程度反映了歷史時期的社會面貌。</p> <p>2.以正史《三國志》與演義小說《三國演義》為例，比較其中的區別，讓學生能理解分辨歷史小說中的真實與虛構。</p>	學生專心程度，能否參與討論	歷史書籍

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					二、發展活動 1. 講解學習單作法—在每一章節中擷取一段真實事件，簡述事件過程發展，並標註事件的時間與地點。 2. 原本全班分為四組，閱讀不同書籍，每一大組再分為兩小組，分別負責書中的前半與後半章節。 三、統整活動 1. 海報展示與閱讀分享。		
二十	歷史好好玩	【國語】 5-III-3 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	一、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力 二、涵育文本思考、解決問題與建構知識的能力 三、開展多元閱讀素養。	一、引起動機 1. 再次提醒學生觀點卡的內容與發表方式。 2. 學生分為四大組，每次一組與老師討論 10 分鐘，其餘三組交換看不同集數的書本。 二、發展活動 1. 老師輪流與不同組的學生討論書本內容，學生輪流抽取觀點卡，針對所抽卡片上的提示發表想法。 2. 未輪到討論的組別，組員安靜等待，閱讀書籍。	口頭發表 上課參與度	書籍