

南投縣乾峰國民小學 111 學年度**彈性學習課程**計畫

【第一學期】

課程名稱	節慶活動	年級/班級	六年甲班
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
		設計教師	吳淑如
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	學校節慶活動與議題宣導的課程融入社區生活與客家文化		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		

課程目標	1. 學生能與社區的生活互動及參加客家活動 2. 各式重要議題的學習
------	---------------------------------------

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	祖父母節(1)	<p>【社會】</p> 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 <p>【綜合】</p> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	<p>【社會】</p> Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 <p>【綜合】</p> Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1. 培養「孝親尊長」、「敬老尊賢」價值與美德。 2. 學生能重視目前逐漸式微的家庭世代關係 讓年輕世代認識老化、悅納老人，也讓祖父母在晚年生活與家人更親密	一、引起動機： 準備《我的家庭歌曲》和家庭樹學習單，事前讓孩子帶家人的照片。 二、發展活動： 提問的方式讓學生介紹自己的家人，並在學單上繪製家庭樹。 三、綜合活動： 完成作品與同學們互相觀摩，讓孩子們了解祖父母在家中成員扮演的重要角色。	分享 聆聽 互相觀摩	學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
二	中秋節(1)	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>【社會】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>【國語】</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>一、能瞭解中秋節的意涵與由來。</p> <p>二、透過詩詞賞析認識中秋節的相關傳說。</p> <p>三、能藉由詩詞誦讀與分享了解其中意義。</p> <p>四、能欣賞不同的中秋節詩詞及影片。</p> <p>五、能製作與中秋節有關的相關作品。</p> <p>六、能省思中秋節的背後意涵。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明中秋節的由來及複習中低年級學習過的相關傳說。</p> <p>(二)教師提問，並請學生發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生發表對中秋節的看法，以及分享自身過中秋節的經驗。 2. 教師說明：讓學生知道中秋節在東亞文化圈中重要的意義，並分享家庭團圓對於華人世界的重要性。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：教師介紹中秋節相關唐詩，李商隱的《嫦娥》，並說明解析其內容。</p> <p>(二)欣賞影片《嫦娥奔月》及《李商隱—嫦娥》(教師補充說明)。</p> <p>(三)教師引導學生討論影片內容，並請學生針對影片內容作討論。</p> <p>(四)誦讀李商隱《嫦娥》：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶讀二至三次。 2. 針對每句內容請學生發表看法。(雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉。嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。) 3. 熟悉後請學生試著默背整首詩。 4. 讀完後，對於這首詩你有什麼感覺？是否對於這首詩有不同的看法？ <p>(五)角色扮演：如果你是詩中的人物嫦娥，給你重新選擇的機會，你是否會吃下靈藥？為什麼？若你是嫦娥，此刻身處在月球上，你的心境如何？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：老師請學生分享自己的看法後，統整所有人的想法，歸納整理。</p> <p>(二)下節課程預告：下堂課將藉由宋代蘇軾的《水調歌頭》，進一步了解中秋節的</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
					含意。		
三	中秋節(1)	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>【社會】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>【國語】</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>一、能瞭解中秋節的意涵與由來。</p> <p>二、透過詩詞賞析認識中秋節的相關傳說。</p> <p>三、能藉由詩詞誦讀與分享了解其中意義。</p> <p>四、能欣賞不同的中秋節詩詞及影片。</p> <p>五、製作與中秋節有關的相關作品。</p> <p>六、能省思中秋節的背後意涵。</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《蘇軾—水調歌頭》 中秋節學習單《中秋節賀卡》(附件 2-1) 宋 蘇軾 《水調歌頭》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞影片《蘇軾—水調歌頭》。 (二)教師引導：從影片中，要如何了解蘇軾這首詞作的意涵，及其與中秋節的關係。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：教師介紹蘇軾的《水調歌頭》，並說明解析其內容。 (二)欣賞影片《蘇軾—水調歌頭》(教師補充說明)。 (三)誦讀蘇軾《水調歌頭》： 1. 教師帶讀二至三次。 2. 針對每句內容請學生發表看法。(明月幾時有，把酒問青天。不知天上宮闈，今夕是何年。我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓。人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。) 3. 讀完後請學生試著默背整首詩。 4. 教師提問：請學生分組討</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					論，對於這首詩你什麼看法？為何蘇軾要做這首詩呢？這首詞給你感覺如何？ 三、綜合活動 (一)請學生回家後完成中秋節學習單《中秋節賀卡》。 (二)教師統整：教師統整中秋節課程，並請小朋友將完成後的卡片帶來學校與同學們分享。		
四	教師節(1)	<p>【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>【國語】 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p>	<p>一、 能知道教師節由來。</p> <p>二、 認識各地孔廟及各國慶祝方式。</p> <p>三、 學習尊敬，感謝老師付出。</p>	<p>《師語薪傳》</p> <p>準備活動： 準備教師節相關資料及各地孔廟的資料</p> <p>一、引起動機 電腦播放教師節由來的影片 https://www.youtube.com/watch?time_continue=149&v=txOfN2rq8Zl</p> <p>二、 發展活動 (一) 簡單提問瞭解學生對教師節的想法及認識。 ➢ 簡單說明教師節的基本資料及由來 (二)世界各國慶祝教師節的方式。 (三)介紹各地的孔廟。 ➢ 台灣孔廟。 ➢ 中國孔廟。 ➢ 國外孔廟。 去過那些孔廟呢？分享心得。</p> <p>三、綜合活動 培養學生對師長常存感謝心，感念老師的辛勞，並具體實踐在日常生活中</p>		
五	實施安全教育(1)						

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
六	性平教育(1)	<p>【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>	<p>【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>	<p>一、能了解青春期的知識。 二、能破除童話中的刻板化性別角色。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。</p>	<p>一、引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春 期，讓學生發表有何不同呢？</p> <p>二、 男女身體大不同 (一) 【男女身體大不同】學習單， 教師提問，並請學生自由發表： 1. 男女生的青春 期有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ (二) 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春 期。 2. 青春 期女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春 期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。</p>	<p>聆聽 上課參與度 分享</p>	<p>參考補充資料或 相關書籍、資料</p>
七	性平教育(1)	<p>【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進</p>	<p>【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>	<p>一、能了解青春期的知識。 二、能破除童話中的刻板化性別角色。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>三、 男女向前走 (一) 各行各業的職業男女大不相同， 教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 (二) 分組討論：</p>	<p>聆聽 上課參與度</p>	<p>參考補充資料或 相關書籍、資料</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		人際關係。 【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	響其行為，也可能會影響人際關係。	五、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 2. 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？		
八	萬聖節(1)	【英文】 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 【社會】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	【英文】 C 文化與習俗 C- III -1 國內外節慶習俗。 C- III -3 文化習俗的了解及尊重。 C- III -4 基本的世界觀。 【社會】 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、能知道萬聖節名稱的由來。 二、能認識萬聖節前夕舉辦的相關活動。 三、能認識萬聖節相關的物品。 四、能認真參與萬聖節相關活動以體會萬聖節的氣氛。 五、能發揮想像力和創造力完成表演活動及學習單。 六、能踴躍發表意見。	(一)準備活動--請學生事先蒐集有關萬聖節的相關故事或趣聞等。 (二)認識萬聖節 1. 老師先問學生知道有哪些西洋的節日。譬如 耶誕節、萬聖節、情人節、母親節、復活節 等，再從最接近十月份的節日萬聖節談起。 2. 老師簡單的介紹有關萬聖節的由來，並分享一些流傳已久的萬聖節傳說。 (三)可愛的南瓜精靈 作自己獨特的南瓜面具--請學生自備厚紙板、剪刀、橡皮筋、彩色筆，回家自己做屬於自己的萬聖節南瓜面具：南瓜外型輪廓，裡面的圖案則自己設計。規定下次上課時帶來課堂上來 show 一下。而這也可當作教室布置用，讓教室充滿萬聖節氣氛。	造型 上課參與度	萬聖節由來相關資料
九	萬聖節(1)	【英文】 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 【社會】 2b-II-2 感受與欣賞不	【英文】 C 文化與習俗 C- III -1 國內外節慶習俗。 C- III -3 文化習俗的了解及尊重。 C- III -4 基本的世界觀。 【社會】 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習	一、能知道萬聖節名稱的由來。 二、能認識萬聖節前夕舉辦的相關活動。 三、能認識萬聖節相關的物品。 四、能認真參與萬聖節相關活動以體會萬聖節的氣氛。 五、能發揮想像力和創造力完成表演活動及學習單。 六、能踴躍發表意見。	課前準備：大家一起把教室布置成有萬聖節氣氛的情境，把回家做的南瓜面具貼在教室四周。 (一) 老師先說明一些和萬聖節相關的元素，如南瓜燈、鬼怪面具、陰森森的鬼屋、巫婆騎掃把、黑貓等。 (二) 以這些元素為基礎，大家一起編一個有關萬聖節故事，可天馬行空，自由發	上課參與度 學習單	萬聖節由來相關資料 道具服裝 萬聖節學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		同文化的特色。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	慣。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		揮，如「萬聖節歪傳」。 (三) 學生分組，選擇各組想演的角色，共同把大家構思的故事演出來。 (四) 選出演技最好的前三名，頒發最佳演技獎狀。 (五) 完成「瘋狂萬聖節」學習單。		
十	搶成功(1)	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 知道「客庄十二大節慶」由來及活動內容。 2. 了解「南投國姓搶成功」的成因及內容。 3. 了解和同學團結分工，實現共同目標的重要性。	(一)認識客庄十二大節慶 1. 老師先問學生知道那些客庄節慶 2. 老師簡單的介紹有客庄十二大節慶由來及活動內容。 3. 老師介紹南投國姓搶成功由來及活動內容。 (三)搶成功活動 請學生分成兩組，6 人共同推陸上船訓練，及爬繩練習。	團隊合作 上課參與度	網路資料
十一	人權教育(1)	【社會】 21b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1. 了解兒童在父母心中的重要及期望。 2. 認識兒童人權宣言和兒童權利公約。 能知道自己所扮演的角色，並規劃自己的理想。	《咱的心肝寶貝》 ✚ 每個小孩都是爸媽心目中獨一無二的寶貝。 ✚ 老師教唱幾首有關小孩的歌。 ✚ 搖籃仔歌 ✚ 心肝寶貝(鳳飛飛) ✚ 伊是咱的寶貝(陳明章) ✚ 寶貝(張懸) ✚ 教唱之後，老師提問及探討。 ✚ 是否能體會自己在父母親心中的重要性？ ✚ 平時與父母的互動中什麼事令你印象最深刻？ ✚ 你最喜歡和父母一起做什麼？ ✚ 你知道父母對你的期望是什麼？ ✚ 人人生而平等 ✚ 是否了解，雖然我們是小學生，但是也適用人人平等？	發表 討論 上課參與度	歌詞(參考資料)

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					預告下次課程「兒童人權宣言」「兒童權利公約」…等課程		
十二	人權教育(1)	<p>【社會】 21b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p>	<p>3. 了解兒童在父母心中的重要及期望。</p> <p>4. 認識兒童人權宣言和兒童權利公約。</p> <p>能知道自己所扮演的角色，並規劃自己的理想。</p>	<p>《我是世界小公民》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 在第一節課中了解孩子是父母的寶貝，國家未來的主人翁，但是人人生而平等是很重要的觀念。 ✚ 什麼是「兒童」。 ➢ 聯合國兒童權利公約 ➢ 兒童福利法 ➢ 少年福利法 ➢ 少年事件處理法 ➢ 兒童及少年性交易防制條例 ➢ 民法 ➢ 刑法 ➢ 家庭暴力防治法 ✚ 聯合國兒童人權宣言 <p>1959年，不僅將兒童視為保護和救濟的對象，更將兒童定為人權和自由的主體。</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 聯合國兒童權利公約 <p>1989年，聯合國通過「兒童權利公約」，並於1990年9月正式生效，全球超過164個國家參與簽署。</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 兒童人權內容 ➢ 教育權 ➢ 健康權 ➢ 家庭成長權 ➢ 遊戲權 ➢ 人身自由權 ➢ 平等權 ➢ 隱私權 ➢ 身份權 ➢ 環境權 <p style="text-align: center;">兒童工作權</p>	發表 討論 上課參與度	相關資料 (見參考資料)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
十三	運動會(1)	健 2c- III -2 表現增進 團隊合作、友善的互動行為。 健 3d- III -1 運用動作 技能的練習策略。	2c-I-1 表現尊重的團體 互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的 學習態度。	讓學生明白團隊合作的重要性。 2. 讓學生能將音樂與肢體動作結合， 並熟練舞蹈動作。 3. 讓學生在運動會當中，大方的將大 會舞呈現出來。	1. 全校健康操 2. 全校大會舞表演	團隊合作	音響
十四	運動會(1)	健 2c- III -2 表現增進 團隊合作、友善的 互動行為。 3d-III-3 透過體驗或實 踐，解決練習或比賽的 問題。	2c-I-1 表現尊重的團體 互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的 學習態度。	一. 讓學生在運動會預演中，練習跑 步技巧。 二. 讓學生在趣味競賽中能相互合 作。	1. 體育競賽 低年級 60m 中年級 80m 高 年級 100m 短跑比賽練習 2. 親師生趣味競賽預演	團隊合作	碼表
十五	運動會(1)	健 2c- III -2 表現增進 團隊合作、友善的 互動行為。 健 3d- III -1 運用動作 技能的練習策略。	2c-I-1 表現尊重的團體 互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的 學習態度。	一. 能讓學生知道自己的運動專長。 二. 能學會大隊接力傳接棒的技巧。 三. 能學會拔河比賽的拔河技巧	1. 大隊接力練習 2. 拔河比賽練習	團隊合作	碼表 接力棒 拔河繩
十六	聖誕節(1)	【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷 不同的族群，理解並欣 賞多元文化。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒 材與技法，表現創作主 題。 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活動，進而覺 察在地及全球藝術文 化。	【綜合】 Cb-III-1 對周遭人事物的 關懷。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色 彩與構成要素的辨識與溝 通。 視 E-III-2 多元的媒材技 法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝 術作品與流行文化的特質。	一. 能知道聖誕節由來。 二. 認識各國慶祝方式。	1. 準備教師節相關資料及各地聖誕節的資 料。 2. 播放幾首聖誕節歌曲，讓學生猜猜或是 跟著唱，瞭解本課程要學的是有關聖誕節 的課程。 3. 簡單提問瞭解學生對聖誕節的想法及認 識。 4. 簡單說明聖誕節的基本資料及由來 世界各國慶祝聖誕節的方式。	聆聽 上課參與度	運用聖誕節音樂 教學

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
十七	聖誕節(1)	<p>【綜合】</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文</p>	<p>【綜合】</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>一. 運用手邊現有的材料做出聖誕花園。</p>	<p>請學生蒐集聖誕節商品廣告 DM、剪報、圖片等和製作花園的材料，並帶到課堂上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說看，看過的聖誕花園通常是什麼樣式？ 2. 請學生先講製作花園的材料準備好。 3. 老師說明製作過程。 4. 開始製作聖誕花園。 5. 先將一家彎成圓形，上面掛勾處可以掛運用彩帶纏繞在衣架上將廣到單上的字樣剪下做裝飾再將其他的裝飾品加以裝飾。 6 讓學生互相觀摩作品。 7. 填寫學習單。 	發表 實作	各式製作聖誕花園材料學習單
十八	冬至(1)	<p>【國語】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【綜合】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>【國語】</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>一. 能了解冬至的由來與意義。</p> <p>二. 能知道與冬至相關的民間習俗。</p> <p>三. 能知道冬至晝長夜短的自然現象。</p> <p>四. 能和小組伙伴共同製作傳統年節食品：湯圓。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明冬至的由來。 2. 冬至的相關傳說。 3. 介紹冬至的民間習俗。 4. 解說冬至的意義。 5. 示範製作客家鹹湯圓。 6. 整理場地與清潔復原工作。 7. 填寫學習單。 	聆聽 上課參與度 實作	鹹湯圓材料與器具學習單
十九	新年(1)	<p>【國語】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作</p> <p>【綜合】</p>	<p>【國語】</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>一. 能認識農曆新年的習俗。</p> <p>二. 農曆年節的布置用品，學會如何貼春聯。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明農曆新年的由來。 2. 農曆新年地的相關傳說。 3. 介紹農曆新年民間習俗的布置。 4. 認識乾峰社區的客家年菜。 5. 使用客語說出年菜名稱。 6. 用客語說吉祥話。 7. 填寫學習單。 	聆聽 上課參與度	電子白板 網路 學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		1b-III-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3d- III -1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	涵。 【綜合】 Ab-III-1 有效的學習方法。 Bd-III-2 生活美感的體察與感知。	三. 能了解年菜所代表的意義。 四. 能使用客語說出年菜名稱。 五. 能練習用客語說吉祥話。			
二十	新年(1)	【國語】 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	【國語】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	一. 認識春聯的習俗及書法藝術。 二. 能創意書寫春聯。	1. 教師詢問兒童家裡有無貼春聯以及寫春聯的習俗，然後說明接著要來寫春聯，家裡和班級就可以貼上自己寫的春聯了。 2. 究竟春聯是怎麼來的？ 3. 貼春聯的習俗有多久了？ 4. 和春聯相關的知識、吉祥裝飾有哪些？ 5. 如果想自己寫春聯，該如何寫呢？ 6. 學生自由創作完成作品。 7. 鼓勵兒童展示出自己的作品與同學觀摩、分享。	聆聽 上課參與度 實作	網路 春聯 毛筆 墨水
二十一	新年(1)	【國語】 4-II-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	【國語】 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術】 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一. 以書畫作畫。 二. 展示個人創作並分享。	一、準備活動 1. 上週課程如何使用毛筆。 二、發展活動 1. 該如何使用毛筆進行繪畫呢？ 2. 以毛筆創作年畫 3. 學生自由創作完成作品。 三、綜合活動 鼓勵兒童展示出自己的作品與同學觀摩、	聆聽 上課參與度 實作	網路 春聯紙 毛筆 墨水

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		分享。		

【第二學期】

課程名稱	節慶活動	年級/班級	六年甲班
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
		設計教師	吳淑如
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	學校節慶活動與議題宣導的課程融入社區生活與客家文化		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	1. 學生能與社區的生活互動及參加客家活動 2. 各式重要議題的學習		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	友善校園(1)	<p>【社會】</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係</p>	<p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>一、能瞭解生命教育的意涵。</p> <p>二了解各種多元的生命意義與價值。</p> <p>三、知道如何防治校園霸凌的發生。</p> <p>四、能藉由生命教育進行省思，並能做到尊重生命。</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>藉由影片影片《力克·胡哲 Nick Vujicic - 勢不可擋 Unstoppable》及《Nick Vujicic 力克·胡哲：我和世界不一樣》簡單介紹本課程的主角力克·胡哲先生。</p> <p>問題：對於力克·胡哲的生命經驗，有什麼想法？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>看完影片後，小組進行問題討論與分享。</p> <p>(1)問題一：從影片中，你看到那些關於生命教育的部分？請簡單說明。</p> <p>(2)問題二：影片及書中都有提到力克曾遭遇校園霸凌，你認為正確的應對方式為何？</p> <p>4.讓小朋友們深入了解生命教育的意義及價值，從力克·胡哲的生命故事反思自己生命中曾遭遇過的狀況。</p> <p>5.學習單</p>		網路資料學習單
二	元宵節(1)	<p>【國語】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思</p>	<p>【國語】</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫</p>	<p>一、能利用上網查詢或查閱相關書籍，知道元宵節的由來、習俗、飲食風俗及慶祝活動。</p>	<p>教師請兒童蒐集報章雜誌中，關於臺灣地區元宵節的各項相關活動報導。</p> <p>1.教師介紹臺語念謠正月調（初一早），解釋其意義。</p> <p>2. 教師請兒童發表自己所蒐集到的相關報導資料。</p>	<p>資料蒐集</p> <p>聆聽</p> <p>發表</p>	<p>彩色筆</p> <p>書面紙</p> <p>磁鐵</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		<p>維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>【社會】</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>	<p>二、能經由分組討論，發表及聆聽，知道元宵節的由來、習俗、食俗及慶祝活動。</p> <p>三、能欣賞詩詞之美及燈謎的文字遊戲。</p>	<p>3. 教師彙整、歸納兒童的發表內容，並做補充說明。</p> <p>4. 教師介紹元宵節傳統吃的食物—元宵（湯圓）及客家人元宵節的菜包（豬籠飯）等。</p> <p>5. 教師說明燈謎的由來。</p> <p>6. 教師揭示數道謎題，讓兒童猜謎。</p>		
三	家庭教育(1)	<p>【社會】</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>	<p>【社會】</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【健體】</p> <p>Aa-III-2 人生各階段的</p>	<p>一. 能知道何謂性侵害和家暴。</p> <p>二. 能進一步分辨其界限。</p> <p>三. 若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道尋求改善。</p>	<p>準備內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站(兒童版)</p> <p>1. 教師提問，並請兒童自由發表： (1)什麼是家庭暴力呢？ (2)哪些行為算是家庭暴力？</p> <p>2. 小豆豆說故事</p>	<p>聆聽</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<p>網路資料</p> <p>學習單</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
			<p>成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>		<p>(1)學校怎麼走</p> <p>(2)我該怎麼辦</p> <p>(3)衣依珊阿姨到我家(上)</p> <p>(4)衣依珊阿姨到我家(下)</p> <p>(5)救命啊</p> <p>(6)尋求保護遠離家庭暴力</p> <p>(7)重享天倫樂</p> <p>3. 老師總結讓學生如何能夠學會保護自己</p> <p>4. 學習單</p>		
四	家庭教育(1)	<p>【社會】</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>【健體】</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分</p>	<p>【社會】</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p>【健體】</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>一. 學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。</p> <p>二. 學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。</p> <p>三. 學生能學習如何對最親密的家人表達愛。</p>	<p>老師準備輕快的音樂 CD、每人一小塊保麗龍片和一盒圖釘。</p> <p>1. 老師說《釘釘子的故事》</p> <p>2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看</p> <p>3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。</p> <p>4 讓孩子分享完成的作品</p> <p>(1)孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。</p> <p>(2)讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。</p> <p>(3)適時的控制自己的情緒。</p> <p>5. 真愛密碼</p>	<p>聆聽 實作 上課參與度</p>	<p>音樂 CD 保麗龍板 圖釘</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。			6. 及時說愛		
五							
六	性別教育(1)	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會</p>	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法</p>	<p>一. 能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二. 能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三. 能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四. 能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>1. 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。</p> <p>2. 教師簡單介紹古典童話，了解古典童話的性別刻板印象。</p> <p>3. 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。</p> <p>4. 教師介紹顛覆性別刻板印象的故事。</p> <p>5. 教師介紹《灰王子》的劇情，安排學生分組演出。</p> <p>6. 完成學習單「打造王子與公主」。</p>	<p>口頭發表 角色扮演 學習單</p>	<p>網路 電子白板 學習單</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		<p>事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>				
七	清明節(1)	<p>【國語】</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【社會】</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<p>【國語】</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p>	<p>一.能知道清明節的起源。</p> <p>二.能知道「介之推」忠誠事君的故事。</p> <p>三.能知道清明節的各項習俗、食俗活動。</p> <p>四.能知道臺灣清明節的習俗與食俗。</p> <p>五.能知道自己的祖先源於何地。</p> <p>六.能透過清明掃墓，知道慎終追遠。</p>	<p>1.活動前教師請兒童查詢「介之推」的相關故事。</p> <p>2.教師講述清明節的起源。</p> <p>3.教師請兒童依據查得的資料，發表「介之推」的相關故事。</p> <p>4.教師請兒童發表聽完「介之推」的故事與寒食節由來的感想。</p> <p>5.教師講述清明節的傳統習俗及客家文化的掃墓。</p>	<p>能事先蒐集資料</p> <p>發表</p>	<p>教師準備有關清明節的資料</p>
八	兒童節活動	<p>【國語】</p> <p>1-III-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>【綜合活動】 1a-III-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和</p>	<p>【國語】</p> <p>Ac-III-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Aa-III-3 自我探索的想法與感受。</p>	<p>一、了解兒童節的由來及意義。</p> <p>二、樂於分享自己的成長趣事。</p> <p>三、培養感恩惜福的情懷。</p> <p>四、寫出自己的兒童節希望。</p>	<p>老師請學童準備 party 所需的餅乾、飲料。 1. 老師說明兒童節的由來，引導學童瞭解兒童節是專為兒童訂定的節日，兒童才是兒童節的主角。</p> <p>2. 老師引導說明兒童節訂定的主要目的是另一方面讓兒童感到幸福、快樂，另一方面是為了引起社會重視與愛護。所以我們要快樂過兒童節。</p>	<p>上課參與度</p> <p>學習態度</p>	<p>兒童節由來的相關資料</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		感受。			3. 進行“兒童節 party”，請學童自由上台分享自己在成長過程的趣事。		
九	母親節 1	<p>【健體】 1c-III-1 認識身體活動的動作技能。 2d-III-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>【藝術】 1-III-7 能創作簡短的表演。 3-III-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>【健體】 1b-III-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Fa-III-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p> <p>【藝術】 音 E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 P-III-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>一、 欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>二、 能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>三、 能培養互助精神，發揮團體力量、爭取團體榮譽。</p> <p>四、 能知道如何籌辦班級音樂會。</p>	<p>1. 引起動機-老師公佈五月初學校將會舉辦一場母親節感恩的音樂晚會的消息並說明意義。</p> <p>2. 師生共同討論晚會節目的表演內容。</p> <p>3. 挑選表演歌曲。</p>	上課參與度	
十	母親節 2	<p>【健體】 1c-III-1 認識身體活動的動作技能。 2d-III-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>【藝術】 1-III-7 能創作簡短的表演。 3-III-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>【健體】 1b-III-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Fa-III-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p> <p>【藝術】 音 E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>一、 欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>二、 能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>三、 能培養互助精神，發揮團體力量、爭取團體榮譽。</p> <p>四、 能知道如何籌辦班級音樂會。</p>	<p>表演節目練習（以【大合唱】為例）</p> <p>1. 暖身活動：指導學生先作簡單的肢體柔軟運動。</p> <p>2. 發聲練習。</p> <p>3. 聲部配置。</p> <p>3. 歌曲齊唱教學。</p> <p>4. 合唱教學。</p>	<p>上課參與度</p> <p>學習態度</p>	風琴、譜例

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
十一	母親節 3	<p>【健體】 1c-III-1 認識身體活動的動作技能。 2d-III-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>【藝術】 1-III-7 能創作簡短的表演。 3-III-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>【健體】 1b-III-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Fa-III-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p> <p>【藝術】 音 E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 P-III-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>一、 欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>二、 能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>三、 能培養互助精神，發揮團體力量、爭取團體榮譽。</p> <p>四、 能知道如何籌辦班級音樂會。</p>	<p>一、宣傳海報及邀請卡的製作</p> <p>1. 視人數將同學分成五至六組。</p> <p>2. 各組分工共同繪製一張班級節目的宣傳海報。</p> <p>3. 宣傳海報完成後選出二至三張優良的宣傳海報，到時會張貼在校方指定處。</p> <p>4. 每個人完成邀請卡一張，邀請家人或朋友共赴晚會。</p> <p>二、彩排預演</p>	上課參與度	海報紙、美工用具
十二	母親節 4	<p>【健體】 1c-III-1 認識身體活動的動作技能。 2d-III-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>【藝術】 1-III-7 能創作簡短的表演。 3-III-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>【健體】 1b-III-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Fa-III-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p> <p>【藝術】 音 E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 P-III-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>一、 欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>二、 能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>三、 能培養互助精神，發揮團體力量、爭取團體榮譽。</p> <p>四、 能知道如何籌辦班級音樂會。</p>	<p>正式演出</p>	上課參與度	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十三	品德教育週-孝順	<p>【社會】 2c-III-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>【綜合】 2d-I I 1-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>【社會】 Aa- III -1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc- III -2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>【綜合】 Ba-III-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>	<p>一、 了解家庭中分工合作的重要性。</p> <p>二、 藉由遊戲體驗父母的辛勞。</p> <p>三、 經由影片與故事得到孝順的觀念。</p> <p>四、 學習與他人分工合作。</p> <p>五、 將內心想法由畫作表達與敘述。</p> <p>六、 了解家庭中的角色並參與家庭活動。</p> <p>七、 對父母懷抱感恩。</p>	<p>1. 引起動機-教師提問</p> <p>2. 學生分組，並上網搜尋有關 24 孝的故事。</p> <p>3. 各組針對搜尋到的故事進行內容討論。</p> <p>4. 各組發表討論結果。</p> <p>5. 教師播放感人廣告給小朋友觀賞並提問。</p> <p>6. 保護雞蛋大作戰</p> <p>7. 隔天導師時間時發表心得。</p>	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p> <p>上課參與度</p>	雞蛋
十四	端午節(1)	<p>【藝術】 1-III-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-III-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>【綜合】 1b-III-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3d-III-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環</p>	<p>【藝術】 視 E-III-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-III-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>【綜合】 Ab-III-1 有效的學習方法。 Bd-III-2 生活美感的體察與感知。</p>	<p>一、 能了解端午節時，家家戶戶的布置用品及其原因。</p> <p>二、 了解龍舟的意義，並能知道龍舟相關的演進過程。</p>	<p>1. 教師提問-最近有什麼節日？</p> <p>2. 教師講述端午節常見的布置物品。</p> <p>3. 老師總結：古代端午節又稱衛生節，艾草及菖蒲是有一定防病作用的。人們在這一天灑掃庭院，掛艾枝，懸菖蒲，灑雄黃水都是為了殺菌防病。</p> <p>4. 請兒童分組回去蒐集菖蒲、艾草等端午節有關的布置物品。</p>	<p>發表討論</p> <p>上課參與度</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		境友善的行動。					
十五	端午節(1)	<p>【藝術】 1-III-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-III-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>【綜合】 1b-III-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3d-III-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>【藝術】 視 E-III-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-III-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>【綜合】 Ab-III-1 有效的學習方法。 Bd-III-2 生活美感的體察與感知。</p>	<p>一、 利用端午節的布置用品，配合龍舟的設計，分組完成比賽用龍舟。</p> <p>二、 參與端午盃龍舟大賽的活動。</p> <p>三、 透過課程，讓孩子藉由端午節展現藝術創作的能力及爭取榮譽的向心力。</p>	<p>【端午龍舟大搜密】 1. 教師利用電視新聞或報章雜誌引導兒童對龍舟產生興趣以進行討論。 2. 教師講述龍舟的歷史及現況。</p> <p>【龍舟設計師的誕生】 1. 教師引導兒童製作龍舟，並提醒該注意的重點及龍舟形式。 2. 兒童分組進行主題龍舟創作。</p>	發表 討論 上課參與度	
十六	海洋教育 1	<p>【綜合】 2b-III-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3d-III-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>【藝術】 2-III-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回</p>	<p>【綜合】 Cd-III-1 生活中環境問題的感覺。 Cd-III-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>【藝術】 音 P-III-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 能認識台灣周遭的海域。 2. 能了解海洋對我們生活的影響。 2. 能認識台灣海洋環境的特色。 3. 能說明海洋資源對我們生活帶來的好處。 4. 能察覺海洋與宗教信仰的關連。 5. 能思考當今海洋所面臨的問</p>	<p>1. 教師播放海底總動員片段。 2. 教師提問及講解： 台灣海洋生態特色： (1) 生物種類密度高 (2) 周圍皆為高生產力的漁場 (3) 台灣海域是許多海洋生物的分布臨界 (4) 海岸類型眾多 (5) 海流變化多樣 (6) 沿岸生產力高</p>	態度 評量 口語 評量 上課 參與度	電腦 單槍 影片 台灣地理區域圖

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。		題，及因應改善的方法。 6. 能欣賞、分享海洋相關藝文作品。	(7) 海洋生態系類型眾多 3. 指導學生回家完成學習單。		補充 資料
十七	海洋教育 2	<p>【綜合】</p> <p>2b-III-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>3d-III-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-III-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-III-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Cd-III-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-III-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>【藝術】</p> <p>音 P-III-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 能認識台灣周遭的海域。</p> <p>2. 能了解海洋對我們生活的影響。</p> <p>2. 能認識台灣海洋環境的特色。</p> <p>3. 能說明海洋資源對我們生活帶來的好處。</p> <p>4. 能察覺海洋與宗教信仰的關連。</p> <p>5. 能思考當今海洋所面臨的問題，及因應改善的方法。</p> <p>6. 能欣賞、分享海洋相關藝文作品。</p>	<p>1. 引起動機 - 播放漁業捕捉方式影片 http://kids.nmmba.gov.tw/story/show_media/81</p> <p>2. 透過影片的欣賞，引領孩子進入「海洋生態保育」的主題。</p> <p>(1) 海洋生態遭受破壞對我們人類生活會有和威脅及影響？</p> <p>(2) 老師引導學生訂定規範來保護海洋，並發表具體可行的行動方案，以維持海洋生態平衡。</p> <p>(3) 老師總結，讓孩子從認識海洋的過程中，進一步培養愛護、保護海洋的正確心態。</p> <p>4. 讚頌海洋歌曲欣賞 (海洋～陳建年)。 https://www.youtube.com/watch?v=5Lb9GvEO-sA</p> <p>5. 海洋童詩欣賞。</p>	<p>口語 評量 上課 參與度 口語 評量 態度 評量 活動 參與</p>	<p>單槍 電腦 影片</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
十八	畢業典禮(6)	<p>【藝術】</p> <p>視 3-III-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>視 3-III-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>【藝術】</p> <p>視 P-III-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>一、能透過審美活動，體認各種藝術價值。</p> <p>二、能參與同學間討論並學習。</p> <p>三、能運用多元的藝術形式，表達畢業的感受。</p> <p>四、能發揮創意，與同學合力完成作品。</p> <p>五、能以愉悅的心情，欣賞同學的作品。</p> <p>六、能以負責的態度收拾用具，整理場地。</p>	<p>1. 教師說明透過大家在藝文領域的學習能力，盡情發揮 創意，展現成果，佈置一個難忘的畢業典禮會場。</p> <p>2. 教師說明本單元成果將展現於會場中，每班各分 6 組，分別製作六張全開海報，包括一張班級數字、四張單字語詞、一張大圖。</p> <p>3. 各組分工製作，教師巡視指導。</p> <p>4. 將各組製作好的作品展示於黑板上，一方面可觀摩學習，一方面可遠看效果，再行修正。</p> <p>5. 整理場地，收拾用具。</p>	<p>態度</p> <p>評量</p> <p>活動</p> <p>參與</p>	<p>壁報紙</p> <p>畫圖用具</p>

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。