

南投縣 113 學年度乾峰國民小學校長及教師公開授課表

| 授課者 | 授課班級 | 科目 | 授課日期 | 備註 |
|-----|------|------------|-----------|----|
| 吳淑如 | 六甲 | 數學 | 113.10.18 | |
| 林加朋 | 四甲 | 數學 | 113.11.28 | |
| 林秋榮 | 一甲 | 健體 | 113.11.6 | |
| 張文眉 | 二甲 | 生活 | 113.12.3 | |
| 張元輔 | 六甲 | 健體 | 113.4.15 | |
| 洪萃翎 | 五甲 | 彈性 | 114.3.24 | |
| 邱于庭 | 六甲 | 自然 | 114.3.28 | |
| 傅小萍 | 三甲 | <u>國語科</u> | 114.3.6 | |
| 曾文珠 | 三甲 | 社會 | 114.4.15 | |
| 邱美珠 | 五甲 | 彈性課程 | 114.4.29 | |
| 王淑美 | 五甲 | 數學 | 114.5.1 | |
| 齊家星 | 五甲 | 彈性 | 114.5.19 | |

表 1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

| | | | | | |
|---|---------------------|---|-------|-------------|------|
| 授課教師 (主導的教師) | 邱美珠 | 任教 年級 | 2 年級 | 任教領域 /科目 | 彈性課程 |
| 觀課人員 | 傅小萍、王淑美 | | | | |
| 教學時間 | (40 分鐘) 二節課之 第一節 | 教學單元 | 植物槌染 | | |
| 觀察前會談日期 | 110 年 4 月 28 日 | 地點 | 教師研究室 | | |
| <p>一、課程脈絡</p> <p>(一) 學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能認識「植物槌染」。 能用客語說出課堂中學到的客語詞彙。 <p>(二) 學生經驗：</p> <p>學生生長在鄉下，與周遭植物為伴。因此，對植物已有些許的認識。</p> <p>(三) 教師教學預定流程與策略：</p> <p>第一節：植物寶盒 (2 節)</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師準備：教學 PPT、槌染作品、手提袋、紙板、膠槌、塑膠袋、容器、毛巾、剪刀 學生準備：軟墊、各種植物葉片、花瓣、植物體 <p>二、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 在草地上跑步時，唉喲！跌了一跤！結果淺色的褲子上，有著草綠色的顏色烙印在上面，這就是草的「色素」。 老師展示槌染作品，讓學生猜猜看，布上的圖案是怎麼來的？(介紹不同的植物不同的印染效果) <p>貳、發展活動：</p> <p>活動一：介紹植物槌染效果</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹槌染工具「膠槌」正確的使用方法並注 | | <p>二、觀察焦點 (由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務) 及觀察工具 (請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」)：</p> <p>A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。</p> <p>A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。</p> <p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p> | | | |

意安全。

2. 指導學生運用不同顏色的花、葉子及各種不同型態的植物體，創造多樣的顏色效果及形狀，可讓槌染效果更加豐富。
3. 用客語說出槌染相關的客語詞彙：
 - (1) 教師示範用客語說出客語詞彙
 - (2) 學生用客語說出客語詞彙：槌仔、正面、
反面、袋仔、細義、出力、專心
3. 指導並示範槌染時葉子、花瓣、莖等與提袋貼合應注意事項。
4. 指導並示範植物槌染技巧。

第二節 接上一堂課

活動二：動手做槌染

1. 選擇植物材料並用槌子輕輕敲打植物材料，使植物的顏色與形狀轉印到提袋上。
2. 完成提袋槌染動作。
3. 去除植物葉片、花瓣、莖等雜質。
4. 檢查提袋上的印染效果。
5. 將槌染完成的提袋做整布收尾，完成提袋槌染。

參、總結活動：

1. 複習客語詞彙。
2. 學生展示及分享提袋作品。
3. 全班一起完成環境打掃工作。

(四) 教學評量方式：

1. 能認識「植物槌染」。
2. 能認真聆聽教師課堂「槌染」教學。
3. 能用客語說出槌仔、正面、反面、袋仔、細義、出力、專心等客語詞彙。

三、觀課相關配合事宜：

(一) 觀課人員觀課位置及角色 (經授課教師同意)：

1. 觀課人員位在教室 前、中、後 (請打勾)。
2. 觀課人員是 完全觀課人員、有部分的參與，參與事項：

-
3. 拍照或錄影：皆無、皆有、只錄影、只拍照 (請打勾)。

備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，同意書請參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」。

(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：

1. 日期：114 年 4 月 29 日 10 時 20 分
2. 地點：二甲教室

(三) 回饋會談預定日期與地點：

(建議於公開授課 / 教學觀察後三天內完成會談為佳)

1. 日期：114 年 5 月 2 日 10 時 10 分
2. 地點：教師研究室

乾峰國小教師專業發展規準觀察紀錄表

| | | | | | |
|-----------------|----------------|----------|-----------------------------------|-------------|----|
| 授課教師 (主導的教師) | 邱美珠 | 任教 年級 | 二年級 | 任教領域/ 科目 | 彈性 |
| 觀課人員 | 傅小萍、王淑美 | | | | |
| 教學單元 | 植物槌染 | 教學節次 | 共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節 | | |
| 公開授課/教學觀察 日期 | 114 年 4 月 29 日 | 地點 | 二甲教室 | | |

備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。

| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) |
|--------------------------------------|---|--|
| A 課 程 設 計 與 教 學 | A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。 | |
| | A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。 | 教師依據課程綱要及學生特質，訂定本課學習目標。 |
| | A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。 | 整體課程依據學生需求與學習目標，精心選編示範材料、提袋布料及客語詞彙表，使教材具備實用性與趣味性，提升學習成效與課堂參與度。 |
| | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 課程中，教師先以影片與實物展示介紹槌染的歷史與特色，並運用分組討論引導學生觀察不同槌染圖樣的變化與原理，建立基本概念。 |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p> | <p>結合個人風格設計提袋圖案。學生積極參與創作，展現高度興趣，彼此間也會主動討論配色與敲打方式，形成良性合作的同儕互動氛圍。</p> <p>此外，教師融入客語教學，逐步教導與課程相關的客語詞彙，並鼓勵學生於分享作品時運用客語描述創作意圖。學生在師生互動中踴躍回應、嘗試運用新詞，展現良好的學習態度與語言表達能力。</p> |
| <p>A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</p> | | |
| | <p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p> | <p>在課堂互動上，教師運用豐富的溝通技巧，包括清晰口語指令、適時的手勢與肢體語言來強化說明，並主動穿梭各組之間進行關懷式巡視與提問。學生在教師親切引導下樂於回應與提問，整體課堂氣氛活潑正向，有效促進學生投入學習。</p> |
| | <p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p> | |
| | <p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p> | |
| <p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p> | | |
| | <p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p> | <p>為全面評估學生的學習成果，教師於課程中運用多元評量方式。在創作過程中，教師觀察學生操作技巧、合作態度與解決問題的能力，作為歷程性評量依據。</p> |
| | <p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p> | |
| | <p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p> | |
| | <p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p> | |
| <p>B 班級經營與輔導</p> | <p>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p> | |
| | <p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p> | <p>教師在課程中能即時觀察學生的行為表現，對於專注參與或積極合作的學生給予具體正向回饋，教師亦會運用眼神接觸、站近學生座位等非語言策略進行行為管理。整體師生互動關係正向，學生能自主調整學習態度與行為。</p> |
| | <p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p> | |
| <p>B-2 安排學習情境，促進師生互動。</p> | | |

| | |
|--|--|
| <p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p> | <p>為配合槌染創作課程及客語融入教學，教師事先安排寬敞明亮的美術教室作為教學場域，並依學生活動需求，配置足夠的工作桌、敲打墊、木槌、染料及防護用具，確保學生在安全且舒適的環境下進行創作。</p> |
| <p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p> | <p>教室教學環境和諧，學習氣氛熱絡，師生的互動關係良好。</p> |

表 3、公開授課 / 教學觀察—觀察後回饋會談(議課)紀錄表

(觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

| | | | | | |
|--|------------------|--|----------|-------------|------|
| 授課教師 (主導的教師) | 邱美珠 | 任教 年級 | 2 年 級 | 任教領域/ 科目 | 彈性課程 |
| 觀課人員 | 傅小萍、王淑美 | | | | |
| 教學單元 | 植物槌染 | | | | |
| 回饋會談日期 | 114 年 5 月 2 日 | 地點 | 教師研究室 | | |
| <p>一、觀課人員說明觀察到的教與學具體事實</p> <p>一、介紹槌染工具「膠槌」正確的使用方法並注意安全</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師行為：教師示範膠槌的正確握法與使用姿勢，強調槌打時應控制力度，避免手指靠近槌打區域。 ● 學生活動：學生觀察教師示範後實際練習如何安全正確地握持膠槌，並在模擬操作中理解安全注意事項。 <p>二、運用不同植物創造多樣槌染效果</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師行為：教師展示不同植物，在槌染後產生的顏色與形狀變化，鼓勵學生自由選擇組合。 ● 學生活動：學生實地蒐集花葉，依形狀、顏色、質地進行排列組合，嘗試搭配創作出具有個人風格的槌染圖樣。 <p>三、用客語說出槌染相關詞彙</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師行為：教師以客語示範說出相關詞彙，並解釋詞義及使用情境。 ● 學生活動：學生跟讀並練習使用客語詞彙互動對話，如：「我要槌仔出力一 | | <p>二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯 (即觀察資料能否回應觀察焦點的問題)</p> <p>A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。</p> <p>A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。</p> <p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p> | | | |

點」、「你看這是袋仔的正面」等，增進語言應用能力。

四、示範與植物貼合的技巧與注意事項

- **教師行為：** 教師說明葉片與提袋布面需平整貼合。
- **學生活動：** 學生依指示操作，將選定植物鋪放於提袋上，仔細對準位置，確保貼合平整。

五、示範植物槌染技巧

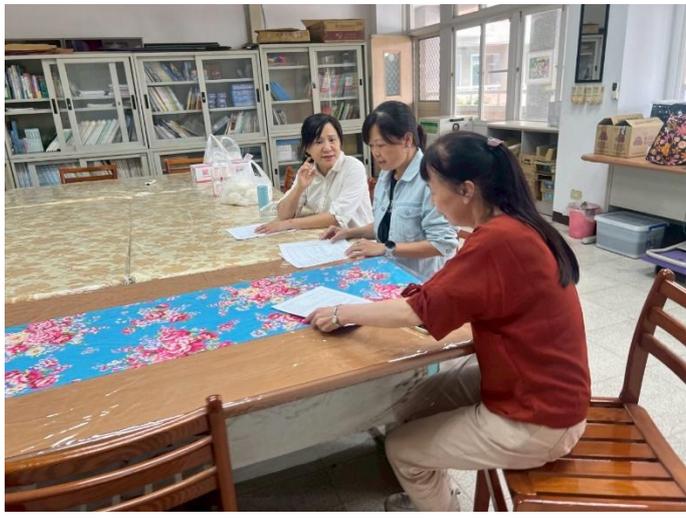
- **教師行為：** 教師逐步示範從輕槌到重槌的技巧，並強調「出力」與「專心」的重要性。
- **學生活動：** 學生實際操作，體會力道控制對槌染圖案的影響，反覆練習以掌握穩定槌打的技巧，完成個人作品。

三、授課教師與觀課人員分享公開授課 / 教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發

1. 植物槌染是將植物枝葉循環再利用，並以修剪枝葉的方式進行採集，不會傷及植物生命，又能將植物最美的畫面保留下來的教學活動，盡到愛護植物，保護環境的責任。
2. 植物槌染是有趣的教學活動，能培養學生觀察力、創造力與表達能力，完成具有個人特色的槌染作品，又能讓學生藉由操作過程達到肢體調適的作用。

四、授課教師 / 觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略（含下次的觀察焦點）

選擇更多元的植物，讓學生觀察植物槌染產生的圖紋效果，豐富自己的創作主題。



觀課前



觀課中



觀課中



觀課後

表 1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

| | | | | | |
|---|-------------|--|----------|-------------|----|
| 授課教師 (主導的教師) | 邱于庭 | 任教 年級 | 六 | 任教領域 /科目 | 自然 |
| 觀課人員 | 齊家星、曾文珠、吳淑如 | | | | |
| 備課社群 (選填) | | 教學單元 | 第二單元-活動二 | | |
| 觀察前會談日期 | 114.04.17 | 地點 | 教師研究室 | | |
| <p>四、課程脈絡</p> <p>(五) 學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨可再生資源與不可再生資源。 2. 能清楚發電來源。 3. 能了解自然資源的珍貴與重要性。 4. 能回答教師的問題提問。 <p>(六) 學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大部分的學生皆有使用電器的習慣。 2. 一半的學生聆聽、理解能力尚可。 <p>(七) 教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過迷你風力發電機的操作過程，呈現並帶領學生理解能量轉換的方式。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 動能→電能→光能。 (2) 能量總量不變。 (3) 能量的來源與利用。 (4) 核能的過去、現在、未來。 (5) 能源永續與碳中和。 2. 問題：請說出能源的重要性，過度浪費可能帶來什麼問題？ 3. 內容深究 <ol style="list-style-type: none"> 問題一：能源為什麼很重要？ 問題二：你會支持使用核能嗎？ 問題三：火力發電、溫室效應會帶來哪些問題？可以怎麼挽救？ 問題四：身為一個小學生，我可以為地球做什麼？ <p>(四) 教學評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭討論發表：能說出自己的看法，能培養積極面對地球問題的態度。 | | <p>五、觀察焦點 (由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務) 及觀察工具 (請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」)：</p> <p>A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。</p> <p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p> <p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p> | | | |

2. 習作書寫。

六、觀課相關配合事宜：

(一) 觀課人員觀課位置及角色 (經授課教師同意)：

4. 觀課人員位在教室 前、中、後 (請打勾)。

5. 觀課人員是 完全觀課人員、有部分的參與，參與事項：

6. 拍照或錄影：皆無、皆有、只錄影、只拍照 (請打勾)。

備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，同意書請參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」。

(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：

3. 日期：114年4月18日10時20分

4. 地點：六甲教室

(三) 回饋會談預定日期與地點：

(建議於公開授課 / 教學觀察後三天內完成會談為佳)

3. 日期：114年4月18日11時10分

4. 地點：教師研究室

乾峰國小教師專業發展規準觀察紀錄表

| | | | | | |
|-----------------|-----------|----------|-----------------------------------|-------------|----|
| 授課教師 (主導的教師) | 邱于庭 | 任教 年級 | 六 | 任教領域/ 科目 | 自然 |
| 觀課人員 | 齊家星 | | | | |
| 教學單元 | 第二單元-活動二 | 教學節次 | 共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節 | | |
| 公開授課/教學觀察 日期 | 114年4月18日 | 地點 | 六甲教室 | | |

備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。

| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) |
|--------------------------------------|---|---|
| | A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。 | |
| | A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。 | 1. 教學課程結構可再嚴謹聚焦。 2. 避免過度強調個人價值觀。 |
| | A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。 | |
| | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | |
| A 課 程 設 計 與 教 學 | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 影片後能給予學生思考、回應的時間和機會。 2. 適時歸納學生的提問及回答，總結能源單元的學習。 |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 1. 以口頭問答引導。 2. 看影片後針對內容。 |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | |

| | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 1. 運用Kahoot!做動態評量可針對錯誤率較高的部份，概念再加以釐清。 |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 1. 教室的規範完善，學生上課秩序優良，氣氛融洽。 2. 學生的行為表現優異。 |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 1. 教室的教學環境設施良好，師生氣氛佳，促進師生的合作關係。 |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | |

乾峰國小教師專業發展規準觀察紀錄表

| | | | | | |
|-----------------|-----------|----------|-----------------------------------|-------------|----|
| 授課教師 (主導的教師) | 邱于庭 | 任教 年級 | 六 | 任教領域/ 科目 | 自然 |
| 觀課人員 | 曾文珠 | | | | |
| 教學單元 | 第二單元-活動二 | 教學節次 | 共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節 | | |
| 公開授課/教學觀察 日期 | 114年4月18日 | 地點 | 六甲教室 | | |

備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。

| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) |
|--------------------------|---|---|
| A 課程 設計 與 教學 | A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。 | |
| | A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。 | 1. 依據學生人數設定教材及教具。 2. 含平板應用設計。 |
| | A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。 | |
| | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 連結前節所學及生活經驗(學校和家中太陽能)，學生皆積極回應。 2. 舉出學生旅行所見經驗-風力發電機。 |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 1. 應用講述法的提問，引導學生思考，並讓學生回應老師的提問內容。 |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | |

| | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 1. 運用Kahoot!軟體即時評估學習成效，並增加學生的學習興趣。 |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 1. 課堂氣氛佳，適合學習及討論。 |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 1. 小組合作操作風力發電，過程和諧、流暢。 |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | |

乾峰國小教師專業發展規準觀察紀錄表

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|-----------------------------------|-------------|----|
| 授課教師 (主導的教師) | 邱于庭 | 任教 年級 | 六 | 任教領域/ 科目 | 自然 |
| 觀課人員 | 吳淑如 | | | | |
| 教學單元 | 第二單元-活動二 | 教學節次 | 共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節 | | |
| 公開授課/教學觀察 日期 | 114年4月18日 | 地點 | 六甲教室 | | |
| 備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。 | | | | | |
| 層 面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | | | |
| A 課 程 設 計 與 教 學 | A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。 | | | | |
| | A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。 | 1. 以課綱學習內容為教學目標，切合學校資源進行教學。 2. 影片學習素材豐富。 | | | |
| | A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。 | | | | |
| | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 簡報清楚呈現教材內容。 2. 利用迷你風力發電機讓學生體驗，引導學生可以連結對照教材加深學習成效。 | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 1. 老師的口語技巧、知識豐富，提供給學生相當多的知識內涵。 | | | |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | | |

| | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 1. 老師應用口頭評量，提醒學生專注度，並增進學習的效果。 |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 1. 能即時回應學生的反應。 2. 能關注學生個人表現。 |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 1. 師生氛圍和緩溫馨。 2. 學生之間也能互助合作。 |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | |

表 3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談(議課)紀錄表

(觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

| | | | | | |
|--|----------------|---|-------|-------------|----|
| 授課教師 (主導的教師) | 邱于庭 | 任教 年級 | 六 | 任教領域/ 科目 | 自然 |
| 觀課人員 | 齊家星、曾文珠、吳淑如 | | | | |
| 教學單元 | 第二單元-活動二 | | | | |
| 回饋會談日期 | 114 年 4 月 18 日 | 地點 | 教師研究室 | | |
| <p>一、觀課人員說明觀察到的教與學具體事實：</p> <p>1.學習素材豐富，符合學習內容。</p> <p>2.利用迷你風力發電機讓學生體驗，引導學生可以連結對照教材加深學習成效。</p> <p>3.簡報清楚呈現教材內容，運用 Kahoot! 軟體即時評估學習成效。</p> | | <p>二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯（即觀察資料能否回應觀察焦點的問題）：</p> <p>A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。</p> <p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p> <p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p> <p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p> | | | |

三、授課教師與觀課人員分享公開授課 / 教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

1. 影片觀賞後，可以一同討論，甚至是以角色扮演的形式，讓學童以不同的角度去思考，並發表自己的想法。

2. 影片可以只放1部，拉長後面討論的時間，提問問題後，可以再追問學童回答的原因，加深印象並鞏固知識點。

3. Kahoot!的問題不一定要設很多，可以深推問題的答案，還有選擇的原因；把握答錯的學童並能即時進行檢討。

四、授課教師 / 觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略（含下次的觀察焦點）：

A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。

A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。

A-4-3 根據評量結果，調整教學。

B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。



活動：備課



活動：觀課



活動：觀課



活動：議課