

南投縣乾峰國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	客家人與客家藍衫對對碰		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，16 週，共 16 節
			設計教師	邱美珠
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	前瞻、卓越、快樂	與學校願景呼應之說明	1. 透過多元文化，引導學生養成前瞻性的思考，培養開拓的世界觀。 2. 透過啟發學生的創造力與思考能力，培養卓越的實作能力。 3. 啟發學生的好奇心，讓學生在做中學深入體驗手作的樂趣。	
設計理念	本課程採主題式教學。傳統文化是先民遺留下來的軌跡，蘊藏著先民的智慧，它是生活的展現，有著文化的價值與意義。客家藍衫結合植物藍染，正是客家人靠山吃山，披荊斬棘，刻苦耐勞，硬頸精神的最佳表現。然而時代的改變，傳統的客家服飾「藍衫」漸漸被淡忘。因此，藉由課程教學體驗，帶入客家			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	藍衫製作，讓學生在手作過程中更能認識客家傳統服飾。		
總綱核心素養具體內涵	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	領綱核心素養具體內涵	<p>客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
課程目標	<p>1. 培養學習客語文及傳統工藝的興趣，認識客家文化及工藝。</p> <p>2. 培養學生對自我文化的認同，尊重多元文化。</p> <p>3. 培養團隊合作的能力，增進自我能力。</p>		

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材
------	------	------	------	------	------	----

附件 3-3 (國中小各年級適用)

週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
一 五	搶成功(5)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>綜合活動領域</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>1. 知道「客庄十二大節慶」由來及活動內容。</p> <p>2. 了解「南投國姓搶成功」的成因及內容。</p> <p>3. 了解和同學團結分工，實現共同目標的重要性。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：簡報</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 老師先問學生知道那些客庄節慶</p> <p>貳、發展活動</p> <p>(一)認識客庄十二大節慶</p> <p>1. 老師簡單的介紹有客庄十二大節慶由來及活動內容。</p> <p>2. 老師介紹南投國姓搶成功由來及活動內容。</p> <p>(二)搶成功活動</p> <p>請學生分成兩組，6 人共同推陸上船訓練，及爬繩練習。</p> <p>(三)客家舞曲表演</p> <p>老師利用客家歌謠教唱，讓學生更加了解客家歌謠，並且練習唱及跳舞訓練上台表演的能力。</p> <p>參、總結活動</p> <p>1. 教師引導學生複習客家語詞彙。</p> <p>2. 學生練習客家歌謠和客家舞蹈。</p>	<p>團隊合作 上課參與度</p>	簡報

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	認識客家人與客家藍衫/硬頸的客家人 (1 節)	<p><u>語文領域-客家語</u></p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。</p> <p><u>綜合活動領域</u></p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p><u>語文領域-客家語</u></p> <p>Ac-III-2 客家語日常用句。</p> <p>Ba-III-1 性別認識與尊重。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p><u>綜合活動領域</u></p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>1.能認識「客家人」的由來及客家藍衫。</p> <p>2.能與小組合作共同討論「客家獨門絕活！應景到不行的硬頸精神」影片的發表內容。</p> <p>3.客語融入教學。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：簡報</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1.教師播放「客家人」是因為想要參加考試才出現的？ https://reurl.cc/xLNggN</p> <p>客客客棧影片讓學生認識「客家人」是怎麼來的。</p> <p>2.教師講解：影片中的「客家」指的是離開自己的戶籍，移到其他地方居住的移民。</p> <p>3.教師提問：</p> <p>(1) 影片中提到「嘉應州來的那些移民為甚麼不說出原來居住的籍貫是廣東嘉應州潮州人卻要自稱自己是客家人呢？」原來「客家人」的出現是因為哪二個字？考試二字</p> <p>(2) 嘉應州來的那些客家人，為了光宗耀祖堅持到最後，如願以償，可以看出客家人甚麼精神？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1.教師播放「客家獨門絕活！應到不行的</p>	<p>聽力評量</p> <p>態度評量</p> <p>口語評量</p>	簡報

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名 稱 /節數						
					<p>硬頸精神」客客客棧 https://reurl.cc/lgz0Kl</p> <p>2. 從影片中小組進行 ORID 焦點討論：教師進行以下提問</p> <p>(1) O：你看著麼个？</p> <p>(2) R：你有麼个感覺？</p> <p>(3) I：你發現著麼个？</p> <p>(4) D：你會仰般做？</p> <p>3. 小組進行影片內容的發表教師並做小結。</p> <p>4. 用客語說出客家藍衫相關的客家語詞彙。</p> <p>參、總結活動</p> <p>1. 教師引導學生複習客語詞彙。</p> <p>2. 「硬頸」二字是客家人獨享的客家精神。「寧賣祖宗田，不忘祖宗言」也是客家人對客語傳承的堅持。我們應該以此為典範，將客家精神及文化世世代代傳揚下去。</p> <p>3. 課程預告。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	認識客家人與客家藍衫/樸素的客家藍衫 (1 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ac-III-2 客家語日常用句。</p> <p>Ba-III-1 性別認識與尊重。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>1.能完成客家藍衫心智圖。</p> <p>2.客語融入教學。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：簡報、平板</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1.教師展示客家藍衫圖片。</p> <p>2.教師提問：「有看過這一件衣服嗎？」「這一件衣服的名字是甚麼？」「這件衣服與現代衣服有哪些不一樣的地方？」</p> <p>3.教師講解客家藍衫。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1.教師展示客家藍衫圖解並說明之。</p> <p>2.教師播放「樸實無華 內斂實用客家藍衫」影片。 https://reurl.cc/E4WOXg</p> <p>3.學生從影片中及利用平板查詢完成客家藍衫心智圖。</p> <p>4.用客家語說出客家藍衫相關的客家語詞彙：</p> <p>參、總結活動</p> <p>1.教師引導學生複習客家語詞彙。</p> <p>2.「藍衫」又名「長衫」、「大襟衫」、</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>簡報</p> <p>平板</p> <p>心智圖</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					「士林衫」，具有吸汗、耐髒汙、樸素實用的特性，更是客家人堅毅、勇敢、硬頸的客家精神的象徵。		
八	認識客家人與客家藍衫/客家人與客家藍衫 (1 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ac-III-2 客家語日常用句。</p> <p>Ba-III-1 性別認識與尊重。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>1.能完成客家藍衫學習單。</p> <p>2.客語融入教學。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：簡報</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1.教師準備客家藍衫背心請學生上台試穿，體驗穿著客家藍衫飛越時空的感覺。</p> <p>2.請學生發表穿著客家藍衫的感想。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1.客家藍衫特色：</p> <p>(1)經濟性：</p> <p>a.所用布料耐洗、耐穿，所用染料以丘陵地常見植物大菁為藍色染劑。</p> <p>b.衣服上隱蔽之處，採用粗布剪接替代。</p> <p>(2)便利性：</p> <p>a.結構簡單、富機能性，便於操作勞動。</p> <p>b.大襟上直扣的配置止於腰線上，便</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	簡報 客家藍衫學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名 稱 /節數						
					<p>於婦女哺乳；工作時，又可將前身折短塞於腰帶。</p> <p>c. 寬大且翻折之袖口，和貫通之腰帶，可用以放置物品或錢幣，隨身而不累贅。</p> <p>(3) 長久性：</p> <p>a. 穿著時間，可自早到晚，自春至冬。</p> <p>b. 穿著之期間，可自少年時期至老年，適用期長。</p> <p>c. 平常使用香腳釦別，可以是工作服、家居服，會在重要慶典節日或參加正式活動時，換上金銀或是鑲嵌紅色琉璃的釦子及成為正式禮服。後來則用布條打成圓形鈕釦來當釦子。</p> <p>2. 客家藍衫的秘密</p> <p>(1) 客家人會把腰帶兼錢包來使用。</p> <p>(2) 客家阿姆會把舊的大檔褲變身嬰兒襁褓。</p> <p>3. 客家藍衫對客家人的重要性：</p> <p>透過藍衫，可以看出客家人節儉、樸</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名 稱 /節數						
					<p>素、勤勞又包容的性格特質。如果說，文化來源於生活，而服飾代表著生活，客家藍衫無疑是穿在客家人身上的客家文化，這是客家文化千年歷史中的典型符號和圖騰象徵。</p> <p>早期客家人普遍生活在山區，物資匱乏的情況下「靠山吃山」，只能利用耕田種地得來的農作物來維繫家裡的口糧，也有作為家裡主要收入的來源。藍衫正是客家人艱苦勞作的一個側面反映。客家人開荒墾地的年歲中，吸汗不怕髒、寬鬆方便工作的藍衫，正是客家人堅毅、勇敢、奮發、節儉、樸素、勤勞、吃苦精神的最佳詮釋。</p> <p>客家藍衫不僅是一種服飾的代稱，更蘊涵客家精神。客家人民不畏艱險、吃苦耐勞等精神是在客家人經歷了數次大遷徙中逐漸形成的，這個過程，漫長而艱辛，也正因為如此，客家人民一直秉持著「不忘根，不忘本」的傳統。</p> <p>4. 用客語說出客家藍衫相關的客家語詞彙。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					參、總結活動 1. 教師引導學生複習客家語詞彙。 2. 客家藍衫學習單： (1) 客家藍衫為甚麼又稱長衫、大襟衫？ (2) 客家藍衫有哪二個秘密？腰帶兼錢包來使用、把舊的大檔褲變身嬰兒襁褓 (3) 客家婦女日常生活與參加正式活動時，都穿著同一套藍衫，她們用甚麼方式將藍衫變成正式禮服？將釦子換成銀、銅、黃金等金屬釦 (4) 客家人會把藍衫的哪二個部位反摺變成口袋？袖口、腰帶 (5) 客家藍衫對客家人而言，有著甚麼重要的意義？堅毅、勇敢、硬頸精神的象徵		
九	客家藍衫與藍染/客家藍衫與藍染的纏	<u>語文領域-客家語</u> 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。	<u>語文領域-客家語</u> Ac-III-2 客家語日常用句。 Ba-III-1 性別認識	1. 能認識藍染與客家藍衫的關係。 2. 能了解及欣賞	壹、準備活動 一、教學準備：簡報 二、引起動機： 1. 客家藍衫小典故：	口語評量 態度評量	簡報

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	綿 (1 節)	<p>1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。</p> <p><u>社會領域</u></p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>與尊重。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p><u>社會領域</u></p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>自我文化。</p> <p>3. 能完成藍染與客家藍衫對對碰學習單。</p> <p>4. 客語融入教學。</p>	<p>源自客家人早期就地取材，採集天然植物染料「大青」染製耐操又耐髒的藍布衫，象徵在與大自然搏鬥、開墾荒地的歲月裡，客家人堅毅不拔、刻苦奮發、含蓄內斂的硬頸性格，體現客家人勤儉持家、質樸誠懇的生活態度。</p> <p>2. 教師播放「尿尿小童穿藍衫」讓世界認識客家專屬服飾「客家藍衫」。 https://reurl.cc/nrAvrl 尿尿小童穿藍衫</p> <p>3. 教師提問：「如果有機會，你會將客家傳統服飾—客家藍衫展示給大家認識嗎？為甚麼？」請學生發表。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 影片欣賞：〈客家有藝思〉耐穿手工藍染－一窺客家勤儉美 https://www.youtube.com/watch?v=icLvOis-Drw&t=70s</p> <p>(1) 教師提問：「在客家有藝思」這部影片裡，主要在說明甚麼事情？」請學生發表。</p> <p>(2) 教師小結。</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名 稱 /節數						
					<p>2. 教師播放「什麼是藍染？藍染植物？認識藍染」讓學生認識藍染。 https://reurl.cc/N4gvWQ</p> <p>3. 藍染與客家藍衫的結合： 清朝時期，先民曾在陽明山大量種植大菁的藍草植物，及製造藍染染料。不過，當時在台灣使用的藍染，只將布匹染成一種顏色，叫「平染」，它所製成的衣服被稱為「客家藍衫」，它是平民百姓的家常便服。</p> <p>4. 用客家語說出客家藍衫相關的客家語詞彙。 (1) 教師示範客家語發音。 (2) 學生用客家語說出客家語詞彙：厝尿、細阿哥仔</p> <p>參、總結活動</p> <p>1. 教師引導學生複習客家語詞彙。 2. 藍染與客家藍衫對對碰學習單： (1) 客家人有哪些硬頸性格？請列舉二個</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(2) 客家人最有名的服飾叫甚麼？ (3) 藍染是用哪種植物作為染料？ (4) 藍染與客家藍衫有甚麼關係？		
十	客家藍衫與藍染/天然染料和化學染料對環境的差異 (1 節)	<u>語文領域-客家語</u> 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 <u>社會領域</u> 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	<u>語文領域-客家語</u> Ac-III-2 客家語日常用句。 Ba-III-1 性別認識與尊重。 Bc-III-2 學習活動。 <u>社會領域</u> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、	1.能與小組合作共同討論化學染料對人類與環境帶來的影響。 2.能完成天然染與化學染學習單。 3.客語融入教學。	壹、準備活動 一、教學準備：簡報、平板 二、引起動機： 1.「穿這個也癢，穿那個也癢」天然草本最好。 2.換湯不換藥「天然个最好」。 貳、發展活動 1.染料可分為化學染料和天然染料 2.學生利用平板電腦採合作學習分組討論「化學染料對人類與環境的影響？」 (1) 學生各組派員上台發表。 (2) 教師小結。 3.用客家語說出客家人相關的客家語詞彙： (1) 教師示範客家語發音。 (2) 學生用客家語說出客家語詞彙：	態度評量 實作評量	簡報 平板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名 稱 /節數						
			理解包容與相互尊重。		天然个、化學个 參、總結活動 1.教師提問：「如何讓地球變得更好、更環保？」 (1) 學生各組派員上台發表。 (2) 教師小結。 2.天然染與化學染學習單： (1) 藍染為甚麼是早期台灣主要的服飾色彩之一？耐 髒、耐穿、染色材料容易取得 (2) 為甚麼人們直到現在才開始反思運用天然植物的色素來作為染料？合成染料成本雖低，但大量生產對環境造成的污染已危及人類生存空間 (3) 台灣的氣候適合哪一種藍草的種植？木藍及山藍 (4) 未來「台灣藍」要努力的目標是甚麼？能夠在現今生活環境中塑造出藍染的藝術人文氣息，能提供商業利益及提升國人對於文化上認同		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					感。		
十一	的藍布衣/我量身訂製(1節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。</p> <p>社會領域</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ac-III-2 客家語日常用句。</p> <p>Ba-III-1 性別認識與尊重。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>Cc-III-3 客家生活工藝。</p> <p>社會領域</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表</p>	<p>1. 能認識及了解藍衫背心樣式及製作流程。</p> <p>2. 能與小組合作進行藍衫背心尺寸的丈量。</p> <p>3. 能參與手縫針法「回針縫」、「平針縫」、「貼布縫」的練習及學會手縫針法。</p> <p>4. 客語融入教學。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：</p> <p>1. 簡報</p> <p>2. 材料：皮尺、藍衫背心樣衣</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 教師展示客家藍衫圖片讓學生觀察藍衫樣式及細節圖樣。</p> <p>2. 教師播放「如何量身體尺寸」影片，讓學生認識如何測量自己的身體尺寸為藍衫背心打版做準備。</p> <p>https://reurl.cc/qr4EoE</p> <p>3. 「我的第一件藍衫背心！」我要自己量尺寸做衣服囉！</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 教師介紹藍衫背心樣式及製作流程。</p> <p>2. 教師穿著藍衫背心並解說尺寸的概念及</p>	<p>聽力評量</p> <p>態度評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>簡報</p> <p>皮尺</p> <p>藍衫背心樣衣</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名 稱 /節數						
			現類型。 視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。		使用單位。(公分、英吋、台尺) 3. 學生兩人一組試穿藍衫背心樣衣，互相 量身體，並以樣衣尺寸為基準，再依自 己體型尺寸的大小作調整，分別量出肩 寬、衣長、胸圍、臀圍、腰圍、袖口、 領口，訂出自己合適的版型大小並做記 錄。 4. 教師介紹手縫針法「回針縫」、「平針 縫」、「貼布縫」縫法。 5. 教師示範並指導學生運用回收布練習針 法。 6. 用客語說出藍衫相關的客家語詞彙： (1) 教師示範客語發音。 (2) 學生用客語說出客語詞彙：衫褲、 袂仔、花布 參、總結活動 1. 請學生回家練習手縫針法，各縫二行， 可請教家人共同完成。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	的藍布衣打版(1 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。</p> <p>社會領域</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ac-III-2 客家語日常用句。</p> <p>Ba-III-1 性別認識與尊重。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>Cc-III-3 客家生活工藝。</p> <p>社會領域</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1. 能完成裏緹版型的製作。</p> <p>2. 客語融入教學。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：</p> <p>1. 版型圖片</p> <p>2. 材料：牛皮紙、火腿尺、直尺、鉛筆、橡皮擦、剪刀（剪紙）</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 觀察自己的衣服是由哪些布片組成的？請學生發表。</p> <p>2. 教師提問：「如果少了某些布片對衣服的穿著會不會有影響？」</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 工具使用注意事項：</p> <p>(1) 剪紙用剪刀與剪布用剪刀，應按其功能分開使用，增進剪刀使用的靈活度，以延長剪刀壽命。</p> <p>(2) 使用剪刀剪裁紙型時，裁剪的紙型部位刀口要俐落，否則在繪製圖樣時，會影響繪製的流暢度。</p> <p>(3) 進行打板時，尺寸的測量要確實，以免影響衣服尺寸的大小及形狀。</p> <p>2. 藍布衣打版</p> <p>(1) 教師發下牛皮紙，依照上節課丈量</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>版型圖片</p> <p>牛皮紙、火腿尺、直尺、鉛筆、橡皮擦、剪刀（剪紙）</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					的尺寸大小，參考樣衣的版型，並預留縫份，進行打版，並在布上做出記號。 (2) 裏緹版型製作。 (3) 剪裁版型：將打版好的牛皮紙版型剪下。 3. 用客語說出藍衫相關的客語詞彙： (1) 教師示範客語發音。 (2) 學生用客語說出客語詞彙：剪刀、鉛筆、揸仔、尺		
十三 十四	的藍布衣/布塊剪裁 (2 節)	<u>語文領域-客家語</u> 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 <u>社會領域</u> 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團	<u>語文領域-客家語</u> Ac-III-2 客家語日常用句。 Ba-III-1 性別認識與尊重。 Bc-III-2 學習活動。 Cc-III-3 客家生活工藝。 <u>社會領域</u> Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會	1. 能完成藍衫布塊剪裁、包邊布熨燙。 2. 客語融入教學。	一、教學準備： 1. 簡報 2. 材料及用具：粉土筆、剪刀（剪布）、藍色布塊、客家花布、裏緹版型、衣身版型、熨斗。 貳、發展活動 1. 布塊剪裁注意事項： (1) 運用版型在布塊上繪製圖案時，應將布整個攤平拉稱再進行繪製，以免布的尺寸及樣式跑掉。 (2) 剪裁布塊時，應將布平鋪於桌面上再進行剪裁。	實作評量	簡報 粉土筆、剪刀（剪布）、藍色布塊、客家花布、裏緹版型、衣身版型、熨斗

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		隊合作。 藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		(3) 每種布的材質不一樣，使用剪刀剪裁布料時，應讓剪刀順著布上的記號裁剪之。 (4) 使用粉土筆時，不可過於用力，以免粉土筆斷裂。 2. 藍衫布塊剪裁： (1) 剪裁衣身布塊：運用版型使用粉土筆在藍色布塊上繪出背心的布片並裁剪之。 (2) 剪裁裏緞：運用版型使用粉土筆在花布布塊上繪出裏緞的布片並裁剪之。 (3) 在花布上繪出袖籠包邊布、衣身包邊布並裁剪之。 (4) 在藍色布塊上繪出五公分寬的衣身二側包邊布並裁剪之。 3. 包邊布熨燙： (1) 教師說明熨燙注意事項。 (2) 將裁剪完成的包邊布長邊左右二側各畫上縫份。 (3) 教師示範熨斗的使用方法及技巧。 (4) 教師指導學生二人一組分工合作畫		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					好布邊的包邊布進行熨燙。		
十五 十六	的藍布衣/衣身縫製(2 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。</p> <p>社會領域</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ac-III-2 客家語日常用句。</p> <p>Ba-III-1 性別認識與尊重。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>Cc-III-3 客家生活工藝。</p> <p>社會領域</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表</p>	<p>1. 能使用手縫針法「回針縫」完成衣身布片的縫合。</p> <p>2. 客語融入教學。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：</p> <p>1. 簡報</p> <p>2. 用具：粉土筆、直尺</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 播放「回針縫」縫法影片，讓學生回憶回針縫縫法。 https://reurl.cc/qr6n8y</p> <p>2. 請學生發表「為甚麼要使用回針縫縫衣服？」</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 教師示範並指導學生運用粉土筆在衣身布塊二側及肩膀上畫出布邊。</p> <p>2. 教師講解並示範手縫針法「回針縫」縫紉技巧。</p> <p>3. 學生穿針打結，運用「回針縫」進行衣身布片的縫合。</p> <p>4. 教師在旁走動指導，學生可互相觀摩討</p>	實作評量	簡報 粉土筆、直尺

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		論學習。		
十七 十九	的藍布衣/衣身包邊布縫製(3節)	<div>語文領域-客家語</div> 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 <div>社會領域</div> 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 <div>藝術領域</div> 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	<div>語文領域-客家語</div> Ac-III-2 客家語日常用句。 Ba-III-1 性別認識與尊重。 Bc-III-2 學習活動。 Cc-III-3 客家生活工藝。 <div>社會領域</div> Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 <div>藝術領域</div> 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表	1. 能使用手縫針法「回針縫」完成衣身包邊布的縫製。 2. 客語融入教學。	壹、準備活動 一、教學準備： 1. 簡報 2. 材料：剪刀（剪紙）、針、線、包邊布條 二、引起動機： 1. 教師提問：「為甚麼要在布邊上縫製包邊布？」請學生發表。 貳、發展活動 1. 教師示範在衣身布邊上使用回針縫縫製包邊布。 2. 學生使用回針縫進行包邊布的縫製。 3. 教師在旁走動指導，學生可互相觀摩討論學習。 參、總結活動 1. 課堂上縫製速度較慢的學生可帶回家縫製。	實作評量	簡報 剪刀（剪紙）、針、線、包邊布條

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。				
二十一	的藍布衣/下擺、裏絨縫製(2節)	<p>語文領域-客家語 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。</p> <p>社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>語文領域-客家語 Ac-III-2 客家語日常用句。 Ba-III-1 性別認識與尊重。 Bc-III-2 學習活動。 Cc-III-3 客家生活工藝。</p> <p>社會領域 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表</p>	<p>1. 能使用手縫針法「回針縫」進行藍布衣下襬的縫製及貼布縫縫製衣襟，完成藍衫背心的縫製。</p> <p>2. 能與同學一起分享藍衫背心的美。</p> <p>3. 用客語一起分享藍衫背心縫製花絮。</p>	<p>壹、準備活動 一、教學準備：</p> <p>1. 簡報 2. 材料：粉土筆、直尺、剪刀（剪紙）、客家花布裏絨、針、線、熨斗</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 用粉土筆在藍布衣的下襬作出記號。 2. 用熨斗將藍布衣的下襬布邊處進行熨燙。 3. 運用回針縫進行藍布衣下襬的縫製。 4. 將客家花布裏絨置於藍布衣衣襟的位置上，以貼布縫進行縫製。 5. 完成藍衫背心縫製。</p> <p>參、總結活動</p> <p>1. 用客語一起分享藍衫背心縫製花絮。 2. 全班一起分享藍衫背心的美。 3. 環境整理及收拾。</p>	<p>實作評量 態度評量 口語評量</p>	<p>簡報 粉土筆、直尺、剪刀（剪紙）、客家花布裏絨、針、線、熨斗</p>

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。				

【第二學期】

課程名稱	藍色魔法布		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，16 週，共 16 節
			設計教師	邱美珠
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	前瞻、卓越、快樂	與學校願景呼應之說明	1. 透過多元文化，引導學生養成前瞻性的思考，培養開拓的世界觀。 2. 透過啟發學生的創造力與思考能力，培養卓越的實作能力。 3. 啟發學生的好奇心，讓學生在做中學深入體驗手作的樂趣。	
設計理念	本校位處南投縣國姓鄉為客語重點發展學校，為了讓學生能夠有客語學習發展空間，課程以傳承客家文化，結合在地文化特色為主軸，讓學生了解在地文化特色及地方產業，並將學校所學帶入家庭，營造客家文化客語學習環境。「寧賣祖宗田，不忘祖宗言」，肩負起客語傳承的使命。學生家中長輩也可將熟悉的客家文化帶入學校，讓學校的客家文化課程更深化，更能貼近生活，於日常生活慢慢累積客家的優良傳統，讓客家獨有的文化特色能夠傳承下去。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。</p> <p>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 培養學習客語文及傳統工藝的興趣，認識客家文化及工藝。</p> <p>2. 培養學生對自我文化的認同，尊重多元文化。</p> <p>3. 培養團隊合作的能力，增進自我能力。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
一 五	客家天穿日	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>語文領域-國語</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作中的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>1. 能了解客家天穿日的由來與意義。</p> <p>2. 能知道與國姓天穿日活動相關的客家活動。</p> <p>3. 能認識客家傳統「三獻禮祭儀」與「客家八音」。</p> <p>4. 能和小組伙伴共同製作傳統客家美食：甜粿。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：教學 PPT</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 老師先問學生有吃過甜粿嗎？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>(一)認識國姓客庄千斤甜粿</p> <p>1. 老師介紹客家天穿日的由來與意義。</p> <p>2. 老師介紹國姓天穿日活動相關的客家活動。</p> <p>3. 老師介紹認識客家傳統「三獻禮祭儀」與「客家八音」。</p> <p>(二)客家甜粿製作</p> <p>1. 學生分組後，老師示範操作如何做甜粿。</p> <p>2. 甜粿製作完成後，學生可自由在甜粿上放上彩色棉花糖(象徵五色石)，完成創意甜粿。</p> <p>參、總結活動</p> <p>1. 教師教導學生複習與天穿日相關的客家語詞。</p>	聽力評量 口語評量 實作評量	<p>教學 PPT</p> <p>平板</p> <p>食材:各種料理粉</p> <p>工具：電子秤、鍋子、湯匙</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	藍色魔法布/打紙版 (1 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。</p> <p>數學領域</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p>社會領域</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事務與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事物，並與他人合作。</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ac-III-2 客家語日常用句。</p> <p>Ae-III-1 客家語情意表達。</p> <p>Ba-III-1 性別認識與尊重。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>Cc-III-3 客家生活工藝。</p> <p>數學領域</p> <p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線</p>	<p>1. 能與人合作，共同完成抱枕版型的製作。</p> <p>2. 客語融入教學。</p>	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教學準備：教學 PPT、尺、厚紙板、鉛筆、剪刀</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 教師提問：「回收的箱子可以拿來做什麼？」</p> <p>2. 教師展示及解說「版型」：就是把你想要的尺寸大小形狀，在紙板上畫出來，再裁剪下來，作為製作衣服或其它物品的標準。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>1. 教師示範在紙板上量出抱枕大小尺寸 35*70 公分加上預留的布邊 1 公分，製作出抱枕大小尺寸的「版型」。</p> 	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p>	教學 PPT、尺、厚紙板、鉛筆、剪刀

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		2. 學生進行「版型」的製作。 3. 教師指導學生將量好尺寸的版型運用技巧裁剪下來。 4. 教師示範並指導學生以善用布料為原則，將學生以二人一組合作學習方式，運用版型在布上畫出記號並裁剪布塊。 5. 教師示範布塊剪裁技巧。 6. 學生進行布塊裁剪。 參、總結活動： 1. 用客家語說出藍染染液調製相關語詞： 〈1〉教師示範用客家語發音。 〈2〉學生用客家語說出客家語語句：鉛筆、剪刀、畫線、尺、打紙版 2. 用具收拾及環境整理。		
七 八	藍色魔法布/紮染設計師 (2 節)	語文領域-客家語 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。	語文領域-客家語 Ac-III-2 客家語日常用句。 Ae-III-1 客家語情意	1. 能聽懂及了解綁紮技法「紮染」。 2. 能聽懂及了解傳	壹、準備活動： 一、教學準備：教學 PPT、紮染圖片、窗花圖片	聽力評量 實作評量 口語評量	教學 PPT、紮染圖片、窗花圖片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 <u>數學領域</u> S-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 <u>社會領域</u> 2b-III-1 體認人們對社會事務與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-3 主動分擔群體的事物，並與他人合作。 <u>藝術領域</u> 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	表達。 Ba-III-1 性別認識與尊重。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-2 學習活動。 Cc-III-3 客家生活工藝。 <u>數學領域</u> S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 <u>社會領域</u> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富	統工藝「窗花」及其構成原理。 3. 能畫出「窗花」圖案。 4. 客語融入教學。	二、引起動機： 1. 教師先展示紮染圖紋讓學生進行賞析。 2. 教師提問：「這些圖紋是怎麼來的？有什麼特點？」 3. 教師提問：「有哪些物品也是對稱圖形？」 貳、發展活動： 1. 教師講解圖紋設計技法何謂「紮染」： 「紮染」又稱「絞染」，古稱「絞纈」。紮染織物在染色時部分結紮起來使之不能著色的一種染色方法。根據設計圖案的效果，用線或繩子等各種方式綁紮布料或衣片，放入染液中，綁紮處因染料無法滲入而形成自然特殊圖案的一種印花方法。 2. 教師講解傳統「窗花」工藝介紹、構成原理與紮染圖紋相通之處。 3. 教師示範並指導學生「窗		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			<p>的文化內涵。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守 社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		<p>花」圖案設計。</p> <p>4. 學生進行「窗花」圖案設計及繪製。</p> <p>5. 用客家語說出「窗花」圖案相關語詞：</p> <p>〈1〉教師示範用客家語發音。</p> <p>〈2〉學生用客家語說出客家語詞彙：窗花、畫圖</p> <p>〈3〉學生用客家語說出客家語語句：</p> <p> 傜會用剪刀剪_____。</p> <p> 傜會用鉛筆_____。</p> <p>參、總結活動：</p> <p>1. 學生展示窗花圖稿並分享染色後對圖紋的期待。。</p> <p>2. 教師引導學生複習客家語詞彙及語句。</p>		
九	藍色魔法布/紮染動手做 (1 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ac-III-2 客家語日常用句。</p> <p>Ae-III-1 客家語情意</p>	1. 能聽懂及了解防染的原理及效果。	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：</p> <p>1. 教師準備：教學 PPT、橡皮</p>	<p>聽力評量</p> <p>實作評量</p>	教學 PPT、橡皮筋、竹筷子、冰棒棍、繩子、

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 <u>數學領域</u> S-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 <u>社會領域</u> 2b-III-1 體認人們對社會事務與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-3 主動分擔群體的事物，並與他人合作。 <u>藝術領域</u> 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	表達。 Ba-III-1 性別認識與尊重。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-2 學習活動。 Cc-III-3 客家生活工藝。 <u>數學領域</u> S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 <u>社會領域</u> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富	2. 能運用工具，結合窗花圖紋，完成抱枕布綁紮。 3. 客語融入教學。	筋、竹筷子、冰棒棍、繩子、抱枕布、剪刀。 2. 學生準備：窗花圖稿、鉛筆、尺、色筆 3. 學生分成二組。 二、引起動機： 1. 教師提問： (1)「這是什麼？」「橡皮筋可以拿來做什麼？」 (2)「冰棒好吃嗎？」「想想看！冰棒裡面的冰棒棍可以做什麼？」 貳、發展活動： 1. 教師解說「防染」的原理及效果。 2. 教師說明並示範染布的摺疊方式。 3. 學生進行染布的摺疊操作。 4. 教師說明並示範運用「窗花」圖稿，在摺疊完成的染布對應位置上繪製窗花線條。	口語評量 學習單	抱枕布、剪刀。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			<p>的文化內涵。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守 社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		<p>5. 學生進行窗花線條的繪製。</p> <p>6. 教師說明並示範運用窗花線條，進行以橡皮筋、竹筷子、棍子、繩子綁紮抱枕布。</p> <p>7. 學生構思染布綁紮的使用工具。</p> <p>8. 學生進行紮染的綁布技法操作完成抱枕布綁紮。</p> <p>9. 用客家語說出圖紋綁紮相關語詞：</p> <p>〈1〉教師示範用客家語發音。</p> <p>〈2〉學生用客家語說出客家語詞彙：樹奶仔、筷子、索仔、棍仔、繩</p> <p>〈3〉學生用客家語說出客家語語句：</p> <p> 僂會用 _____ 繩布。</p> <p> 僂會用 _____ 膠 _____ 繩布。</p> <p>參、總結活動：</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 學生上台分享抱枕布的圖紋創作綁紮心得。 2. 教師總結。 3. 用具收拾及環境整理。 4. 回家完成「紮染學習單」。		
十一 十一	藍色魔法布/動手做染液(2 節)	<u>語文領域-客家語</u> 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 <u>數學領域</u> s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 <u>社會領域</u> 2b-III-1 體認人們對社會事務與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-3 主動分擔群	<u>語文領域-客家語</u> Ac-III-2 客家語日常生活用句。 Ae-III-1 客家語情意表達。 Ba-III-1 性別認識與尊重。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-2 學習活動。 Cc-III-3 客家生活工藝。 <u>數學領域</u> S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動	1. 能認識天然染料對環境保護的重要。 2. 能學會藍染染液調製比例的換算。 3. 能完成藍染染液調製。 4. 客語融入教學。	壹、準備活動： 一、教學準備：教學 PPT、抱枕布、藍染染料、整理箱、攪拌棍、量杯、磅秤、手套、氫氧化鈉、還原劑。 二、引起動機： 1. 教師提問：「讓學生了解天然染料對環境保護有甚麼重要性？」 2. 播放藍染染液調製影片：木藍快速建缸法 3. 請學生說出影片中看到了甚麼？ 貳、發展活動： (一) 介紹藍染染液所需要的材料：水、藍靛精粉、氫	口語評量 實作評量 實作評量 口語評量	教學 PPT、抱枕布、藍染染料、整理箱、攪拌棍、量杯、磅秤、手套、氫氧化鈉、還原劑。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>體的事物，並與他人合作。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>社會領域</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		<p>氧化鈉（鹼劑）、保險粉（還原劑）。</p> <p>（二）調製染液：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹如何調製藍染染液： 準備清水→溶解鹼劑→溶解藍靛精粉→溶解保險粉→調成染液 秤布重：教師解說磅秤的功能及使用方法，並指導學生進行抱枕布的秤重。 藍染染液材料比例 藍靛精粉：約布重的 7% 水：約布重的 25 倍 氫氧化鈉：約布重的 5% 保險粉：約布重的 3% 教師解說藍染染液調製比例的換算方式。 教師指導學生藍染染液調製比例的換算。 教師示範藍染染液的調製。 		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>7. 教師指導學生進行藍染染液的調製操作。</p> <p>8. 將調製完成的染液靜置還原 20 分鐘以上。還原過程中染液會由藍色轉變為黃綠色即為可以染色的染液。</p> <p>9. 用客家語說出藍染染液調製相關語詞：</p> <p>〈1〉教師示範用客家語發音。</p> <p>〈2〉學生用客家語說出客家語詞彙：青粉、桶仔、水、染色、攪</p> <p>參、總結活動：</p> <p>1. 教師引導總結：</p> <p>氫氧化鈉是強鹼，因此在操作的過程中必須戴上手套以保護皮膚，且在溶解鹼劑時要使用冷水，注意安全，避免玩耍。如果碰觸到需馬上沖水稀釋。保險粉本身即帶有特殊的味道，因此，在</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					染布時可以戴上口罩以隔絕些許味道。 2. 教師引導學生複習客家語詞彙。 3. 用具收拾清洗及環境整理。		
十二—十四	藍色魔法布/非「藍」不可(3 節)	<u>語文領域-客家語</u> 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 <u>數學領域</u> s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 <u>社會領域</u> 2b-III-1 體認人們對社會事務與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-3 主動分擔群體的事物，並與他人	<u>語文領域-客家語</u> Ac-III-2 客家語日常用句。 Ae-III-1 客家語情意表達。 Ba-III-1 性別認識與尊重。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-2 學習活動。 Cc-III-3 客家生活工藝。 <u>數學領域</u> S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的	1. 能用客家語說出染布工序 2. 能完成抱枕布染布工序、綁紮拆解及定色操作。 3. 客語融入教學。	壹、準備活動： 一、教學準備：教學 PPT、手套、抱枕布 二、引起動機： 1. 漂亮的顏色誰人不愛！ 2. 單調的白棉布看我把你變漂亮！ 貳、發展活動： 一、教師用客語介紹染布工序： 布泡水、擰乾→染布浸染→取出擰乾、氧化→漂洗→晾曬 二、進行抱枕布染色 1. 指導學生將綁紮好的棉布打濕、擰乾。 2. 將棉布下染缸進行染布操作。 3. 將染好的棉布自染缸取出，	實作評量 口語評量 學習單	學 PPT、手套、抱枕布

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作。 <u>藝術領域</u> 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 <u>社會領域</u> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守 社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 <u>藝術領域</u> 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		進行氧化。 4. 將棉布再次下染缸進行第二次染布動作。 5. 將染好的棉布進行第二次氧化。 6. 將棉布再次下染缸進行第三次染布動作。 7. 將染好的棉布進行第三次氧化。 8. 進行抱枕布數次染色，直至顏色達到所需深度並進行晾曬。 9. 將染好的棉布進行綁紮拆解。 10. 將拆解好的棉布進行漂洗及醋酸浸泡。 11. 將棉布進行晾曬。 12. 用客家語說出染布相關語詞： 〈1〉教師示範用客家語發音。 〈2〉學生用客家語說出客家		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>語詞彙及染布工序：染布、揸、撚、曬日頭、洗布</p> <p>布泡水、擰乾→染布浸染→取出擰乾、氧化→漂洗→晾曬</p> <p>參、總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用具收拾清洗及環境整理。 2. 完成「藍染步驟學習單」。 		
十五	藍色魔法布/穿針引線(1 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。</p> <p>數學領域</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p>社會領域</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ac-III-2 客家語日常用句。</p> <p>Ae-III-1 客家語情意表達。</p> <p>Ba-III-1 性別認識與尊重。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>Cc-III-3 客家生活工藝。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會穿針打結。 2. 客語融入教學。 	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：教學 PPT、熨斗、墊布、尺、粉土、剪刀、針、線</p> <p>二、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「以前有看過阿婆…縫衣服嗎!？」 2. 播放「鐵杵磨成繡花針」故事，引起學生的學習興趣。 <p>貳、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範並解說熨斗的使用及安全事項。 	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	教學 PPT、熨斗、墊布、尺、粉土、剪刀、針、線

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		2b-III-1 體認人們對社會事務與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-3 主動分擔群體的事物，並與他人合作。 <u>藝術領域</u> 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	<u>數學領域</u> S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 <u>社會領域</u> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 <u>藝術領域</u> 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類		2. 教師指導學生練習熨斗的使用。 3. 學生將晾曬完成的抱枕布用熨斗燙平。 4. 教師指導學生如何分辨布的正反面。 5. 教師解說「縫份」：在製作服裝過程中，把縫進去的部分叫縫份。為縫合衣片在尺寸線外側預留的邊。 6. 教師指導學生在布上畫出 1 公分的縫份。 7. 學生實地操作在布上畫出 1 公分的縫份。 8. 播放「穿針打結」影片，讓學生認識穿針打結。 https://pse.is/5dmkmt 11. 教師示範穿針打結技巧。 12. 學生實地操作穿針打結。 13. 用客家語說出穿針打結步驟。 〈1〉教師示範用客家語發		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		音。 〈2〉學生用客家語說出穿針打結步驟。 剪線→撚→綦針→齊齊→打結 參、總結活動： 1. 教師引導總結： 學會分辨布的正反面，就如同穿衣服一樣，要把衣服的正面向外，因為布的正面向外，它的發色效果及紋路上比反面漂亮，穿在外面視覺上比較美觀。 2. 教師引導學生用客家語說出穿針打結步驟。 3. 用具收拾。		
十六 十	藍色魔法布/縫縫樂 (3 節)	<u>語文領域-客家語</u> 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-3 能運用日常	<u>語文領域-客家語</u> Ac-III-2 客家語日常用句。 Ae-III-1 客家語情意表達。 Ba-III-1 性別認識與	1. 能聽懂及了解手縫針法「回針縫」的縫紉技巧 2. 學會「回針縫」的縫法。	壹、準備活動 一、教學準備：教學 PPT、剪刀、針、線 二、引起動機： 1. 播放「回針縫」縫法影片，讓學生認識回針縫。	聽力評量 實作評量 口語評量	教學 PPT、剪刀、針、線

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八		<p>生活的客家語對話。</p> <p>數學領域 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p>社會領域 2b-III-1 體認人們對社會事務與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-3 主動分擔群體的事物，並與他人合作。</p> <p>藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>尊重。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>Cc-III-3 客家生活工藝。</p> <p>數學領域 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Aa-III-4 在民主社會</p>	3. 客語融入教學。	<p>https://pse.is/5eghkr</p> <p>2. 哇！我可以自己學縫東西了 ㄟ！我好想縫一個……</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>2. 教師說明針、剪刀等工具使用時應注意安全，不可將針線、剪刀朝向別人身上，並養成用完隨手歸位的好習慣，以免掉落地上紮傷人。</p> <p>3. 教師指導學生先將畫好縫份的布正面對準正面後對摺。</p> <p>4. 教師發下針、線，學生進行穿針打結。</p> <p>5. 教師講解並示範縫紉技巧手縫針法「回針縫」。</p> <p>6. 教師指導學生回針縫縫法。</p> <p>7. 學生實地操作在對摺後的布塊的縫份上以回針縫縫製抱枕。</p> <p>8. 用客家語說出染布相關語詞：</p> <p>〈1〉教師示範用客家語發音。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			個人須遵守 社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 <u>藝術領域</u> 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		〈2〉學生用客家語說出客家語詞彙：針、線、擘、擘 〈3〉學生用客家語說出客家語語句： 匡會用針線_____衫。 匡會_____針_____衫。 參、總結活動： 1. 教師引導總結： 在縫製的過程中，注意力必須專注，如果一分心，可能會遇到手被針紮傷的情形，因此，不管在手握針的方式，甚至在起針後手拉線的方向，不可以朝著旁邊的人拉扯，以免針紮傷人。 2. 教師引導學生複習客家語詞彙及語句。 3. 用具收拾。		
十九	藍色魔法布/白花花的棉花(1節)	<u>語文領域-客家語</u> 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽	<u>語文領域-客家語</u> Ac-III-2 客家語日常用句。 Ae-III-1 客家語情意	1. 能學會棉花的裝填技巧。 2. 客語融入教學。	壹、準備活動： 一、教學準備：教學 PPT、棉花 二、引起動機： 1. 教師提問：「棉花像甚	實作評量 口語評量	教學 PPT、棉花

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		客家語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 <u>數學領域</u> s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 <u>社會領域</u> 2b-III-1 體認人們對社會事務與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-3 主動分擔群體的事物，並與他人合作。 <u>藝術領域</u> 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	表達。 Ba-III-1 性別認識與尊重。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-2 學習活動。 Cc-III-3 客家生活工藝。 <u>數學領域</u> S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 <u>社會領域</u> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富		麼？」像好好吃的棉花糖！白白的～柔柔的～軟軟的～甜甜的幸福滋味！ 貳、發展活動： 1. 學生接續上節課在布塊的縫份上以回針縫縫製枕頭，並預留返口。 2. 教師指導學生從返口將布翻回正面的技巧。 3. 學生實地操作將布翻回正面。 4. 教師說明並示範將棉花裝填至枕頭的技巧。 5. 指導學生棉花裝填至枕頭，並將枕頭的四個角都填滿棉花。 6. 學生實地操作裝填棉花。 7. 教師指導操作過程隨時帶入客家語詞彙：裝、棉仔、正面、貶面。 參、總結活動： 1. 教師總結： (1) 返口：將布縫成袋狀主體		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			的文化內涵。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守 社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		翻到正面時使用的開口部分。 (2) 在抱枕裡面裝填棉花是一項技巧性的工作，因為棉花本身是蓬鬆的，因此在量的拿捏上較不好控制，如何將棉花平整地平鋪於抱枕裡，不會產生凹凸不平的狀況，及能讓棉花遍佈於抱枕的每個角落，則有賴於經驗的累積。 2. 教師引導學生複習客家語詞彙。 3. 用具收拾。		
二十	藍色魔法布/線線魔術師 (1 節)	語文領域-客家語 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 數學領域	語文領域-客家語 Ac-III-2 客家語日常用句。 Ae-III-1 客家語情意表達。 Ba-III-1 性別認識與尊重。 Bb-III-2 常用生活應	1. 能聽懂及了解手縫針法「藏針縫」的縫紉技巧。 2. 學會「藏針縫」的縫法。 3. 客語融入教學。	壹、準備活動 一、教學準備：教學 PPT、剪刀、針、線 二、引起動機： 1. 「線」就像是魔術師，一會兒變成遊戲的玩具，一會兒變成綁東西的工具，一會兒	聽力評量 實作評量 口語評量	教學 PPT、剪刀、針、線

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 <u>社會領域</u> 2b-III-1 體認人們對社會事務與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-3 主動分擔群體的事物，並與他人合作。 <u>藝術領域</u> 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	對。 Bc-III-2 學習活動。 Cc-III-3 客家生活工藝。 <u>數學領域</u> S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 <u>社會領域</u> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解		變成數學題目，一會兒又可以拿來織布、縫衣服。想想看線還能做甚麼呢？ 貳、發展活動： 1. 教師解說何謂「藏針縫」及使用時機。 2. 播放「藏針縫」縫製影片，讓學生認識藏針縫。 3. 教師示範「藏針縫」的縫法。 4. 指導學生先在布的返口處上，將二塊布各繪出一直線作為縫份位置，並將二塊布沿著直線摺出縫份，將針從布的摺邊內側起針，接著在布料的對面相對位置上挑一針，接著再回到原本布料的上面往前再挑一針，將線拉緊，此為「藏針縫」。重複縫製此動作，直到所需的長度。 5. 學生實地操作藏針縫縫製抱枕。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			包容與相互尊重。 <u>藝術領域</u> 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		6. 教師指導操作過程隨時帶入客家語詞彙。如：畫線、摺、刺、細義。 參、總結活動： 1. 教師總結： 「藏針縫」最主要的目的就是 把縫線隱藏起來，讓人無法 從布面上看到線的痕跡，因此 在縫製的過程中，必須運用 技巧，小心翼翼地讓線不要 外露。 2. 教師引導學生複習客家語詞 彙。 3. 用具收拾。		
二十一	藍色魔法布/軟綿綿的抱枕(1節)	<u>語文領域-客家語</u> 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 <u>數學領域</u>	<u>語文領域-客家語</u> Ac-III-2 客家語日常用句。 Ae-III-1 客家語情意表達。 Ba-III-1 性別認識與尊重。 Bb-III-2 常用生活應對。	1. 能完成藍染抱枕的縫製。 2. 客語融入教學。 3. 能欣賞抱枕的美感，尊重客家文化。	壹、準備活動 一、教學準備：教學 PPT、剪刀 二、引起動機： 教師提問：「你有打結的經驗嗎？」「萬一繩子打結了你會怎麼做？請爸媽幫忙拆、自己拆或者用剪刀剪掉？」 貳、發展活動：	實作評量 態度評量	教學 PPT、剪刀

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 <u>社會領域</u> 2b-III-1 體認人們對社會事務與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-3 主動分擔群體的事物，並與他人合作。 <u>藝術領域</u> 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	Bc-III-2 學習活動。 Cc-III-3 客家生活工藝。 <u>數學領域</u> S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 <u>社會領域</u> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		1. 教師指導學生將枕頭做一個整布動作。 2. 教師說明並示範收針打結技巧。 3. 教師指導學生收針打結。將針平放在最後一針的出口處緊貼布，左手拇指輕壓針，右手將針上的線，在針尾上繞三圈，左手輕輕扣住針線，右手從針尾將針拉出，即完成收針打結動作。 4. 學生實地操作收針打結。 5. 整布並完成抱枕的縫製。 參、總結活動： 1. 教師引導學生客家語詞彙總複習。 2. 用具收拾。 3. 全班一起分享縫製完成的藍染抱枕，並能欣賞抱枕的美感，尊重客家文化。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			<div>藝術領域</div> 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。				

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。