

南投縣乾峰國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	閱讀悅讀		年級/班級	高年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	高年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	前瞻思維：開闊視野，拓展胸襟，培養有前瞻智慧的學生。 創新卓越：激發潛能，自我挑戰，共同追求卓越的未來。	與學校願景呼應之說明	以專業化、卓越化的作為，積極化、前瞻化的態度來突破，激發每位學童之潛能，融入各科的教學活動，建立學生跨領域統整能力，進而拓展國際視野，挑戰自我並追求更貼近生活之課程學習，期待全面提升資訊科技生活化之能力。	
設計理念	此活動從讓兒童藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓兒童學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>		<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、能在閱讀之後，了解故事意涵。 二、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 三、能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。</p>		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
1	閱讀 Go	<p>【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎ Bb-III-2 人際交流的情感。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實</p>	<p>一、能了解閱讀的重要性。 二、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能知道如何創作繪本。</p>	<p>一、引起動機 提出問題問同學有喜歡哪些書籍 二、討論這學期要看的書籍 (我喜歡你、紙袋公主、人生不設限、山谷中的精靈、艾瑪的大麻煩、挖土機年年作響) 三、分組 四、各組派人上台分享看過的書籍內容及感想</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。				
2-6	一同讀書趣	<p>【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎ Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>一、能了解兩性間的重要性。</p> <p>二、能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>五、能知道如何創作繪本。</p>	<p>一、引起動機 教師可以準備書籍：我喜歡你（遠流出版社），進行引導閱讀。</p> <p>二、勇敢說出「我喜歡你」 (一) 教師提問： 1. 你曾經跟誰說過我喜歡你四個字？ 2. 對於你喜歡的人、事、物，你怎麼向他人表達你的喜怒哀樂？ (二)動手跟我作繪本： 1.請同學一起分享看過的繪本之心得。 2.仿效我喜歡你的表現方式，讓兒童對於生活周遭的事物勇於發表出自己的情感，並用簡單的語句或圖畫表現。 3.教師並介紹多種繪本製作的方式。 4.勇於表達自我作品、給予他人作品回饋鼓勵</p> <p>三、顛覆傳統（紙袋公主） (一) 教師詢問兒童是否有閱讀過與兩性問題相關的故事或電影。例如：紙袋公主、蝸之生、小美人魚、灰姑娘、在很久很久以前、鐘樓怪人等等。舉幾例講解劇情</p>	<p>口頭報告</p> <p>上課參與度</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>中的概要。</p> <p>(二) 教師簡述「紙袋公主」的故事，並搭配繪本圖示。</p> <p>(三) 教師說明舉辦「我的小小劇團」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組自訂題目，或將紙帶公主故事重新詮釋。劇本方面需針對男生女生在角色上，顛覆傳統刻板印象，重新給予兩性平等的角色扮演。。 2. 每組約 8-10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作 <p>(四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>(五) 進行表演的分工配置</p> <p>四、交代作業</p> <p>教師提醒兒童下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。</p> <p>五、準備與彩排</p> <p>(一) 小組進行「我的小小劇團」的道具製作。</p> <p>小組進行表演彩排。</p> <p>六、劇團開演囉！</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地整理成「□」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				教材須經課發會審查通過
					勵。 (三) 教師講評並給予各小組回饋。 七、反省與回饋 (一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 教師鼓勵兒童互相說出演出後的感想及檢討。		
7-10	生命教育 人生不設限	<p>【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>1.學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 2.學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3.學習感恩與關懷、助人的能力。</p>	<p>第一節 一、引起動機 (一) 教師利用資訊教育，播放「人生不設限」的影片，讓全班學童觀看。 (二) 接著，教師詢問學童：該影片的內容？主角有哪些問題？ (三) 鼓勵學童自由發表想法。 (四) 教師說明： 人生下來並非十全十美，有的甚至如同影片中的主角—力克，沒有雙手和雙腳，可是卻對人生充滿樂觀。相對於，我們雖擁有健全的身體，可是心靈卻不見得可以如此，值得我們借鏡與省思。因此，透過這本書—人生不設限的閱讀活動，一起來學習與認識。</p> <p>二、發展活動 (一) 觀察：我的臉 ※教師為了讓學童體驗，每一個人都是獨一無二，承認自己的不完美和接納他人，因此藉由觀察過程讓學童體驗。 1.教師事前幫班上的學童，用數位相機逐一拍攝臉部特寫。 2.將學童臉部表情製作成 power point 檔撥放，並讓學童觀察。</p>	<p>實作評量： 能正確做出水母漂、打水、划水動作。</p>	泳鏡、泳衣、浮板

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>3.觀察後，與學童討論：</p> <p>(1) 有沒有誰的臉和別人，長得一模一樣的呢？</p> <p>(2) 為什麼你是獨一無二？說一說你有 哪些優點？缺點？</p> <p>①你的樣貌？</p> <p>②你現在的生活現況？</p> <p>③你喜歡自己哪些優點？不喜歡哪些缺點？</p> <p>④你喜歡自己的想法嗎？</p> <p>(3) 除了自己以外，你喜歡別人嗎？為什麼？自己和他人有什麼不一樣的地方？</p> <p>(二) 書本閱讀：人生不設限</p> <p>※學童觀察後，引導學童閱讀該書中第一、四、五、九章。</p> <p>1.閱讀後，一起討論：</p> <p>(1) 力克清楚自己的身體問題後，如何看待自己？怎麼做？</p> <p>(2) 力克愛自己的方法？</p> <p>(3) 如何自我接納與正向的態度觀？</p> <p>(4) 力克和人群互動的過程？</p> <p>(5) 自由發表文章內容的想法或感受。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童完成閱讀學習單。</p> <p>2.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 主角面對問題中，因接納自我的現狀，進而改變心態與想法，讓生命的人、事、物因此翻轉。</p> <p>3.教師統整：自己如果不接納自己的優、缺點，往往會自我否定，那麼心中的不滿和拒絕，也會影響別人難以接納自己、善</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教 材須經課 發會審查 通過
					<p>待自己，不僅影響身心靈，也會阻礙人際的成長。</p> <p>-----第二節-----</p> <p>準備活動： 閱讀學習單</p> <p>一、引起動機 (一) 教師詢問：最近有沒有遇到不如意的事情？感覺如何？怎麼辦？ (二) 邀請學童逐一上台自由分享。</p> <p>二、發展活動 (一) 書本閱讀：人生不設限 ※告訴學童力克因身體的殘缺，在生活中遇到許多困難、挫折，大家一起來看看他的想法和做法。引導學生閱讀該書中第二、三、六章。 1. 發表和討論： (1) 力克生活中遇到哪些挫折？(食、衣、住、行、育、樂各方面) (2) 曾經打算做什麼事呢？為什麼？後來呢？ (3) 面對挫折的動力是什麼？ (4) 如何自我接納與正向的態度觀？ (5) 力克和人群互動的過程？ (6) 自由發表文章內容的想法或感受。 2. 教師再引導與思考： (1) 當你遇到問題或挫折的時候，心情是如何？ (2) 如何將情緒由負面轉為正向積極面？</p> <p>(二) 美勞體驗活動：我是謝坤山 ※教師請學童重視並愛惜生命。並藉由活</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>動中感受力克的處境。</p> <p>1.教師事前請學童調配好水彩顏料。</p> <p>2.發下圖畫紙，並告知學童彩繪過程中，只能用嘴巴含著畫筆進行，直到完成整副作品。(雙手放在背後)</p> <p>3.活動結束後，作品展示與分享：</p> <p>(1) 說說用嘴巴畫圖的感覺。</p> <p>(2) 彩繪中有哪些不便？為什麼？</p> <p>(3) 分享圖畫作品。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童完成閱讀學習單。</p> <p>2. 教師歸納與說明：</p> <p>(1) 自己或多或少都有「有形」、「無形」的缺點，無論造成生命中哪些困擾，都應該勇敢去接受它的存在。惟有正向的面對，才可以從中找到希望的機。</p> <p>4.教師統整：希望學童了解，當遇到不如意的時候，可以學習用更開闊的心態，接納新的變化或新的人、事、物，以渡過生命中的難關。</p> <p>-----第三節-----</p> <p>準備活動：</p> <p>閱讀學習單 學童學習管理檢核表 六六討論法</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師詢問學童，並鼓勵上台發表經驗想法：</p> <p>1.積極是什麼？意義解釋？</p> <p>2.生活中做過哪些積極的事情或想法？為什麼？</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>3.事後的結果和想法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)團體討論：我的積極人生</p> <p>1.教師張貼學童學習管理檢核表海報，讓大家欣賞與閱讀。</p> <p>2.將學童分成小組（5-6 人一組），並針對檢核表的內容，分享自己的經驗及想法。</p> <p>3.邀請各組派一位代表，發表與分享組內學童的經驗。</p> <p>4.教師針對學童的報告內容，提醒如何將「積極」落在生活中。</p> <p>(二)書本閱讀：人生不設限</p> <p>※引導學童閱讀該書中第七、八、十章。</p> <p>1.教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容摘要。</p> <p>2.全班一起針對文章內容，進行發表和討論：</p> <p>（1）力克對於失敗的看法？和積極有什麼關係？</p> <p>（2）力克認為正向改變的階段，有哪五個步驟？</p> <p>（3）面對生活中許多的挫折和困難，力克如何積極創造機會？</p> <p>3.教師再引導與思考：</p> <p>（1）說說看：除了過去的積極經驗外，你還有哪些事情是需要再積極去創造或改進呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童完成閱讀學習單。</p> <p>2.教師歸納與說明：</p> <p>（1）生命中會因為不如意的人、事、</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教 材須經課 發會審查 通過
					<p>物，而產生許多挫折，但是唯有正向的思考及行動，才可以創造一個喜樂的生活。</p> <p>3.教師統整：積極的面對問題與生活，的確是件很好的事，可是在追求的過程中，如果太在意目標的達成，往往會忽略自己所處的環境，以及忽略週遭人的感受。所以，除了積極的追求外，還要常保持一顆平常的心。</p> <p>-----第四節-----</p> <p>準備活動： 閱讀學習單 讓愛傳出去歌詞</p> <p>一、引起動機 (一) 教師分享陳樹菊女士，賣菜捐款助人事蹟的新聞報導，讓班上學童認識與了解。 (二) 邀請學童分享個人的看法，說一說：生活中還知道有哪些助人的事蹟，值得我們學習和效法的精神。</p> <p>二、發展活動 (一) 常識討論：我也會助人 ※教師透過討論來讓學童認識助人的方式。 1.展示其它助人事蹟的報導。 2.鼓勵學童上台發表：說一說自己曾經助人的方式？為什麼？ 3.根據學童發表的內容進行分類。隨後並將其製成海報，供學童認識與欣賞。 (二) 書本閱讀：人生不設限 ※引導學童閱讀該書中第十二章。 1.教師將學童分組，並上台發表該指定章</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
					節的內容。 2.全班一起針對文章內容進行發表和討論： （1）力克認為助人最重要的觀念是什麼？ （2）說一說，感動並影響力克最重要的旅程有哪些事情。 4.教師再引導與思考： （1）生命中，曾經因為喜歡做哪件事情，進而幫助過別人？ （2）面對生活中的自己，如何學習力克做到不設限自己？你具備哪些呢？ 三、綜合活動 1.請學童完成閱讀學習單。 2.教師歸納與說明： ※希望學童在閱讀過這本圖書後，可以重新對於自己的生活，有不一樣的想法，並且主動的關心別人，關懷別人，除了可以轉移自己的視野和問題，有時在過程中還因此也解決自己的困境。讓心情也變得更加快樂呢！ 3.歌曲律動分享：讓愛傳出去。		
11-13	山谷奇遇記	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演	一、 能知道閱讀繪本的內容。 二、 能了解音樂、文學與人的關係。 三、 能體會對人付出與關懷的重要。 能表演出自己擅長的樂器。	《閱讀繪本體會愛》 準備活動： 山谷中的精靈繪本一書 一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，自己的生活是否什麼驚喜或是不一樣的體驗？ 2.小朋友向全班說明事情的經過。 3.教師說明：生活的樂趣是要自己找的，	口頭發表 填寫學習單	影印文章報導 助人相關影片、 報章雜誌 壁報紙、麥克 筆、膠帶 閱讀學習單 錄音機、C D：讓愛傳出去 讓愛傳出去歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教 材須經課 發會審查 通過
		3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		<p>也是要自己用心去體會的。只要轉變心境，對生活的感受就會不一樣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>繪本導讀 年輕人歐文因為心地善良，送給老乞丐一塊麵包，沒想到老乞丐卻是一位奇人異士，他指點歐文半夜前往湖邊吹笛，結果為歐文帶來一趟難忘的奇幻旅程。</p> <p>繪本正文閱讀 老師以繪本引導學生一頁一頁閱讀、欣賞。</p> <p>三、心得分享 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 是否有幫助別人的經驗？ 2. 你對自己目前的生活滿意嗎？ 3. 如果不滿意，你是否願意付出什麼樣的努力來改變他？ 4. 你覺得歐文的經歷是真的嗎？或只是他自己的幻想呢？ 5. 說說看，如果有機會讓你遇到一次奇遇，你會想遇到什麼？</p> <p>四、學習單 請學生將學習單填寫完畢。 《愛樂精靈》</p> <p>準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備愛樂 CD (1) 貝多芬的【第八號交響曲】、【第九號交響曲】。 (2) 布拉姆斯的【第四號交響曲】。 (3) 德佛扎克的【第九號交響曲新世界】。 		相關 CD 學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>(4) 拉赫曼尼諾夫的【第四號鋼琴協奏曲】。</p> <p>(5) 蓋西文的【F 大調協奏曲】。</p> <p>(6) 柯普蘭的【弦外之音】。</p> <p>2. 準備長笛說明圖</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.曾經聽過哪些交響樂？ 2.不確定名稱也可以哼出曲調跟大家分享。 3.是否認識長笛？ <p>二、發展活動</p> <p>音樂欣賞</p> <p>老師播放所準備的音樂 CD，並且約略介紹其基本資料，讓學生安靜欣賞，享受音樂中所帶來的美。</p> <p>認識長笛</p> <p>利用附件講解長笛的基本構造和種類。讓學生回家準備擅長的樂器，下一節課舉行小小的發表會。</p> <p>《音樂發表會》</p> <p>準備活動：</p> <p>音樂發表會學習單</p> <p>一、引起動機</p> <p>回顧前兩節課的課程內容，並且分享準備過程中令人印象深刻的事情。</p> <p>二、發展活動</p> <p>讓學生以分組或個人的方式表演自己所擅長的樂器。</p> <p>三、心得分享</p> <p>專心聆聽他人的演奏，並且分享</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				教材須經課發會審查通過
					心得。 *學習單(附件 5) 請學生填寫學習單。		
14-16	艾瑪的大麻煩	<p>【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>一、 能在閱讀之後，了解故事意涵。</p> <p>二、 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。</p> <p>能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。</p>	<p>準備活動： 《艾瑪的大麻煩》一書</p> <p>一、引起動機 介紹《艾瑪的大麻煩》 作者：卡蘿·布瑞克 背景：一個是剛剛遷至新環境、住大宅邸、父母分居、個性孤獨的獨生女；一個是窩居小屋、手足成群、個性開朗的小女孩，兩個人因洋娃娃風波，展開了一連串的故事情節和意境。</p> <p>二、發展活動 全班集體閱讀本書</p> <p>三、綜合活動 1.了解故事內容，討論並分享回答 2.艾瑪的個性如何？怎麼造成的？ 3.為什麼艾瑪要說謊？ 4.說謊之後發生了那些事情？ 5.艾瑪試圖去解決問題？她的心態是什麼？ 6.當事情真相大白後，她的心情是如何？ 7.父母親的反應及互動如何？ 8.讀完這本故事，你的心得是什麼？ 9.如果你是艾瑪，你會怎麼做？</p> <p>【彩繪想像】 準備活動：</p>	<p>討論 口頭發表 上課參與度</p>	<p>《艾瑪的大麻煩》一書 參閱補充資料</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				教材須經課發會審查通過
					準備繪畫工具和繪本 一、引起動機 回顧上一堂課的故事內容，並且全班一起找出描述“大麻煩”視覺摹寫修辭的句子，將大麻煩形象的想像以口語敘述出來。 二、發展活動 > 準備用具和紙張 > 將自己心目中的大麻煩畫下來 三、綜合活動 讓學生展示自己的作品，並分享心得。 讓學生了解自己和他人的作品不同之處。		
17-21	我們的故事	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 二、能針對繪本圖片作故事串連。 三、能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 四、能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。	一、引起動機 (一)教師展示並且講解關於環境教育的繪本故事書：我們的樹、數真好、魯拉魯先生的草地、花婆婆等書。 (二)教師指示仔細閱讀繪本中的文字與圖畫。 1.教師提問這在幾本繪本中最喜歡哪一本？為什麼？ 2.教師提問哪一本繪本最能引起閱讀的興趣？ 3.教師提問一本繪本之中有哪些內容？(文字、圖畫，有些繪本只有圖畫) 二、繪本圖畫書—挖土機年年作響—鄉村變了 教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 power point 做播放，輔助作講解。 「挖土機年年作響—鄉村變了」這本繪本故事，內容皆為圖片，由七張大圖片所組	專心聽故事程度 口頭評量	繪本—我們的樹、數真好、魯拉魯先生的草地、花婆婆。

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>成的繪本故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生發表每一張圖片所畫的內容。 2.教師請學生發表自己所看到的看法。 3.教師請學生將這七張圖片的內容以及看法串聯成一個故事。【見學習單一】 <p>(三)教師提醒學生準備：厚紙板 8 開一張、切割墊、美工刀、剪刀、膠水、雙面膠、長直尺(30 公分)、月曆紙、包裝紙。</p> <p>三、繪本製作教學</p> <p>(一)由教師示範帶領學生一同製作繪本。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將 A4 大小的白紙對折，共折成 20 份。 2.對折後的白紙，在四周塗上膠水，將每一頁相互連接。 <p>注意事項：</p> <p>A.要對準大小位置黏貼，這樣書背的部分才會整齊。</p> <p>B.每一頁要貼牢，內頁才不會分開。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.裁一張與內頁等長、寬 2 公分的矩形，用膠水黏貼於書背。 4.在厚紙板上先用鉛筆畫與內頁同大小的矩形，將長加上 1 公分、寬加上 1 公分；再畫一個同大小的矩形。一個為封面、一個為封底。再裁一個與封面等長、寬 1 公分的矩形，當作書背。 5.將封面封底及書背，用美工刀與長尺裁下來。 6.在包裝紙上先描繪一個封面大小的矩形，預留 2 公分，再畫一個封面大小的矩 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」					
					<p>形。</p> <p>7.在封面上下各預留 2 公分、在封面左右各預留 3 公分。將這一個大矩形裁下來。</p> <p>8.用膠水把書背貼在包裝紙上。用雙面膠把封面封底貼在包裝紙上。</p> <p>9.將左右兩側的包裝紙內折貼上，再將上下的包裝紙內折貼上。</p> <p>10.將封面封底稍做折壓，讓書背溝顯現出來。</p> <p>11.將封面與內頁貼上雙面膠，請小心仔細地黏起來。</p> <p>12.完成一本手工繪本故事書。</p> <p>四、構思繪本</p> <p>(一)教師提問學生準備了哪些圖片，請學生發表圖片的內容是什麼？對於自然環境有什麼關聯？</p> <p>(二)教師說明將所製作完成的繪本書加上內容，主題以環境教育為主。</p> <p>(三)教師說明一本繪本故事書內頁的結構。</p> <p>1.內頁：在編輯圖文時，應預留天、地、邊框的空間，以增添美感與舒適感。</p> <p>2.版權頁：介紹版權頁的內容，應該要有書名、作者、編輯、出版公司、發行日期等。</p> <p>3.封面封底：在封面處可以設計圖畫或寫上書名，封底通常是不會有任何文字敘述。</p> <p>(四)教師發下附件一，並且將挖土機年年</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>作響－鄉村變了這本繪本展示在黑板上（或利用 powerpoint 展示），說明繪本故事可以利用挖土機年年作響－鄉村變了以及附件一加以改編。也可以利用所收集的圖片，繪至繪本上並且加上文字編成一個故事。</p> <p>(五)教師須限定每一頁皆有文字以及圖畫，故事書內容不可少於 500 字。</p> <p>(六)教師指導學生開始進行故事創作以及封面封底設計。</p> <p>(七)教師請學生展示自己的作品，並且說明故事內容。</p> <p>(八)教師指導完成學習單二。</p>		

【第二學期】

課程名稱	閱讀悅讀		年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，3 週，共 6 節
			設計教師	中年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	前瞻思維：開闊視野，拓展胸襟，培養有前瞻智慧的學生。 創新卓越：激發潛能，自我挑戰，共同追求卓越的未來。	與學校願景呼應之說明	以專業化、卓越化的作為，積極化、前瞻化的態度來突破，激發每位學童之潛能，融入各科的教學活動，建立學生跨領域統整能力，進而拓展國際視野，挑戰自我並追求更貼近生活之課程學習，期待全面提升資訊科技生活化之能力。	
設計理念	此活動從讓兒童藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓兒童學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>		<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、能在閱讀之後，了解故事意涵。 二、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 三、能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。</p>		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
1	閱讀 Go	<p>【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎ Bb-III-2 人際交流的情感。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實</p>	<p>一、能了解閱讀的重要性。 二、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能知道如何寫作。</p>	<p>一、引起動機 提出問題問同學有喜歡哪些書籍 二、討論這學期要看的書籍 (珊瑚島、飛行貓奇幻之旅、最早的歌、媽媽的形象、歷史書籍……) 三、分組 四、各組派人上台分享看過的書籍內容及感想</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
		互動方式與情感表達， 並運用同理心增進人際 關係。	踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝 突解決能力的建立。				
2-6	珊瑚島	<p>【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文 本，辨識文本中議題的 訊息或觀點。</p> <p>【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中 不同的意見，分析其觀 點與立場。 3c-III-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能與 他人討論。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代 散文、少年小說、兒童劇 等。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影 響其行為，也可能會影響人 際關係。</p>	<p>一、能說出本課的大意及表達印象 深刻的地方。</p> <p>二、能尊重不同的文化的差異性， 並且願意去了解與接納。</p> <p>三、能了解一個人的外表並不足以 表達其內心的深度。</p> <p>四、能關懷及敬重生活週遭環境以 及認真生活的人們。</p> <p>五、能培養同理心，去關懷及幫助 生活周圍需要幫忙的人。</p> <p>六、能培養方向感，及依循指示找 到答案的能力。</p> <p>七、能培養互助合作的觀念。 能培養利用現有狀況，解決問題的能 力。</p>	<p>一、引起動機 (一) 教師引導學生將故事大意敘說一 遍。如：故事主角是誰？做了什麼 事情？地點在哪裡？建構出學生對 故事的大綱。</p> <p>二、小小計者 (二) 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 請你就菲力浦對提摩西外觀的描述，想 像他的樣子，並將他的樣子畫下來。 2. 菲力浦和提摩西是兩個文化背景截然 不同的人，經過不斷的接觸、摩擦修正 而成為互相依賴的生死之交，當你遇到 和你背景文化完全不同的人時，你將如 何對待他，和他相處？ 3. 為什麼菲力浦開始時覺得提摩西是個 很醜的老頑固，後來卻覺得他是位仁慈 、堅強的人，一點也不醜？ 4. 如果你身邊有一位像提摩西一樣的人， 你會有什麼感覺，如何對待他？ 5. 你認為菲力浦能獲救的原因有哪些？</p> <p>(三) 教師以問題條的方式，引導學生依 序回答問題，並且說出故事內容。 「在（時間）有（人物）在（地方）用 （東西）做（事）」</p> <p>(三) 指導學生完成學習單。</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p>	<p>「珊瑚島」一書 問題條 「小小計者」學 習單</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>三、你我大不同</p> <p>(一) 引起動機： 以故事引起學生學習動機，並請學生說明其中不合理的地方，並提出解釋。 「有一個黑人，他一直懷疑他的孩子不是親生的，因為他的孩子頭髮不像他是捲的，皮膚也比他白，於是他就懷疑孩子是隔壁白人的小孩，可是他一直忍耐著，直到有一天他終於不再懷疑那個孩子不是他的，因為有一天小孩削甘蔗時不小心削到手指，黑人爸爸看了之後猛流淚，因為他看到，學生手指的骨頭是黑色的…」</p> <p>(二) 澄清觀念 教師可上網蒐集黑人的照片展示給學生們看。</p> <p>四、瞎子摸象</p> <p>(一) 課前準備： 上課請學生帶乾淨的紙板到學校，請學生另外再帶兩條橡皮筋，將之做成簡易的眼罩。</p> <p>(二) 愛的體驗活動： 盲人體驗：將學生分組，請學生排成一條長龍，後面的同學搭在前一人的肩上，每一組的排頭不帶眼罩外，其餘都要帶上，另外每組還要選一位安全警察，隨時在隊伍兩側保護同學。</p> <p>(三) 隨堂分享 回教室後請學生分享剛才模擬盲人行走的心得，並以情境方式引導學生表</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				教材須經課發會審查通過
					<p>達。例如請一位學生扮演不知如何過街的盲人，如果你是盲人，你的心裡會怎麼想？；如果你是經過的路人，你會不會去幫他忙？</p> <p>(四) 體驗活動 引導學生像故事主角菲力普一樣分辨出大自然各種的聲音嗎？請學生閉上眼睛仔細聽聽，將所聽到的聲音寫下來，並且描述所想到的狀況，與大家分享。</p> <p>(五) 歸納 藉由學習單讓學生去感受觸覺和視覺的差異，也同時讓學生去感受視障者世界的不同，並且練習「如果……，我會……」的句型。</p>		
7-10	飛行貓奇幻之旅	<p>【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、能在閱讀之後，了解故事意涵。 二、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 三、能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。</p>	<p>第一節 《閱讀饗宴》 準備活動： 《飛行貓奇幻之旅》一書 一、引起動機 介紹《飛行貓奇幻之旅》 內容簡介： 卡薩多島，古稱「貓島」，是一個眾生平等的國度，這裡的動物都會說人語，與人類共同生活、和平共處。小榆、貓咪「端午」和她的家人，因緣際會搭上了飛行貓來到卡薩多島，展開一段遊歷西島科技劇場、東島生態教室、北島的考古遺產、南島的度假之旅…… 二、發展活動</p>	<p>討論 口頭發表 上課參與度</p>	<p>《飛行貓奇幻之旅》 一書</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>全班集體閱讀本書</p> <p>三、綜合活動 了解故事內容，討論並分享回答</p> <p>準備活動： 老師準備飛行貓奇幻之旅一書</p> <p>-----第二節-----</p> <p>一、引起動機 老師敘述飛行貓奇幻之旅一書大綱，讓學生回顧其內容： 小榆一家和貓咪端午到了卡薩多島，經歷許多事……</p> <p>二、發展活動 (一) <ul style="list-style-type: none"> ➢ 本書之中，多以對話方式，敘述故事內容。 ➢ 老師說明以對話方式作文，仍須有一般的文字敘述，在兩人或多人對話時，以引號「」方式寫出對話，但在對話後面仍須加上是誰說的。 ➢ 可以練習在對話後面，加入表情、動作、情緒……等。 (二) 小組討論練習 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師給一個主題 ➢ 學生分組討論，以 10 句對話做基本練習。 ➢ 讓學生分角色，上台敘述對話共同檢討，對話式否適當，是否加上生動的補助敘述？ -----第三、四節-----</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				教材須經課發會審查通過
					三、完成本篇作文		
11-14	最早的歌	<p>【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>【國語】 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>一、能瞭解詩經的相關知識。 二、能夠主動進行閱讀活動。 三、能與同儕共同分享討論上課內容。 四、能瞭解詩經的故事及創作背景。 五、能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 六、能進行詩經故事的戲劇演出。</p>	<p>第一節 一、引起動機 (一)教師引導，說明詩經的時代背景及內涵。 (二)教師帶領學生欣賞影片《詩經 - 關雎》及《詩經 - 蒹葭》。 (三)教師引導提問： 1.欣賞完影片後，你知道這兩首詩的內容在描述什麼嗎？是否可以感受到歌曲中豐沛的情感呢？ 2.想想看，為何當時的人們要以這種方式表達情感呢？ 3.教師說明：《詩經》是由許多人共同完成的詩歌總集，並由孔子刪詩編輯而成。有些作品是採集自民間歌謠，因此可以感受到當時人們生活中發生的小故事。</p> <p>二、發展活動 (一)教師導讀：帶領學生閱讀童書《最早的歌》。透過豐富的圖像及文字，探索詩經的相關內容及知識，走進當時的社會中，了解創作背景。 (二)教師請學生分組，針對童書《最早的歌》中提到的相關人物(小老百姓、周</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」					
					<p>公、孔子、大小毛公、采詩人)，分組進行探討，並上台說明報告。</p> <p>(三)教師進行總結說明。</p> <p>(四)教師介紹幾首經典的詩經作品，並說明其含義。</p> <p>(如：《關雎》：「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：幫助學生認識詩經的基本知識，並能熟悉作品中詞語的意義。能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，與作品進行對話。藉由課程學習欣賞不同風格與題材的詩經作品。</p> <p>-----第二、三捷-----</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課關於詩經的內容。 <p>(二)教師說明：本節課將從詩經中可以合樂而唱的特性，來讓學生試著吟唱詩經，體會它特殊的情感。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.詩經為何可以合樂而唱，他跟一般的詩詞曲有什麼不同呢？ 2.若給你選擇，你會希望吟唱哪一首詩經作品呢？為什麼？ <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《詩經也可以唱得很美》。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」					
					<p>教師引導學生分組進行詩經吟唱。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行吟唱練習。</p> <p>1.問題一：從你們這組吟唱的作品中，你感受到什麼樣的情感？</p> <p>2.問題二：你認為吟唱跟誦讀有何差別呢？</p> <p>(三)分組根據吟唱作品，配合吟唱，做簡單的戲劇演出。</p> <p>1.分配角色及工作，排練後上台分享。</p> <p>2.請同學們根據各組演出內容分享心得感想。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：三千年前，一些沒有留下姓氏的先民，將生活中關於愛情、勞動的故事，配合音樂傳唱，散佈在鄉間田野中。來自於民歌的《詩經》，為我們提供了一個能夠體會過去先民生活的想像。</p> <p style="text-align: center;">-----第四節-----</p> <p>準備活動：</p> <p>童書《最早的歌》</p> <p>影片《美的覺醒--詩經:關雎 周南(蔣勳)》</p> <p>經典閱讀學習單《我是小詩人》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2.經過前面兩節課，同學們應該對詩經有初步的瞭解，這節課將藉由名家影片的介紹，對詩經有更深入的認識，並透過學習單讓學生練習當個小詩人。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				教材須經課發會審查通過
					<p>(二)教師說明：《詩經》的寫作展現了中國周代（西周、東周、春秋中期）的社會生活，真實反映了中國古代社會從興盛到衰敗的歷史面貌。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導學生欣賞影片《美的覺醒--詩經:關雎 周南 (蔣勳)》。</p> <p>(二)請各組針對影片內容分組討論分享。</p> <p>(三)各組針對不同主題，試著創作一首四至八句的小詩。</p> <p>(四)分組進行創作討論。創作完成後，上台與全班同學們共同分享。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成經典閱讀學習單《我是小詩人》。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明詩經的課程內容，經由三節課程的設計，從童書《最早的歌》出發，引領我們走向三千多年前先民的生活世界，那是一個美麗純真的年代，所展現出來的感情與作品也同樣真摯動人，能夠深刻的體會到文學最真實的美。</p>		
15-18	媽媽的形象	<p>【國語】</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>二、能閱讀並查閱作者資料。</p> <p>三、能了解文章中的修辭結構，並且仿做。</p> <p>四、能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。</p> <p>五、能針對其他組別的報告做摘要與評分。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請學生發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.對於「家」的感覺為何？ 2.家人之中，最喜歡誰？為什麼？ 3.對媽媽的感覺是什麼？ <p>(二)教師提問關於家、媽媽的感覺，注意班上學生家庭狀況，言詞需較為小心。</p> <p>二、繪本故事一</p>	口頭評量	繪本—我的媽媽真麻煩，母親的金手錶

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教 材須經課 發會審查 通過
					<p>「我的媽媽真麻煩」</p> <p>(一) 教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 powerpoint 做播放，輔助繪本故事的講解。</p> <p>(二) 教師講解繪本故事： 1.故事內容大意：【我的媽媽真麻煩】是以一個小男孩的眼光來看自己和同學都不一樣的家庭，有一個愛喝酒的爸爸和常常讓自己感到困擾的巫婆媽媽，因為不善於社交而在親師懇談會中，想和其他家長開玩笑而將他們變成蟾蜍，反而被其他家長所厭惡，被視為拒絕往來戶。後來在一次火災中，有機會發揮所長讓大家知道她和其他的媽媽一樣：善良、愛小孩，以及想要被接受與尊重。</p> <p>(三)教師引導關於「我的媽媽真麻煩」的問題： 1.喜不喜歡這本書的內容？ 2.喜歡這樣的結局嗎？為什麼？ 3.發表不同結局的情況？</p> <p>(四)教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。</p> <p>三、母親的手藝</p> <p>(一)教師介紹母親的金手錶這本書以及作者的簡介。</p> <p>(二)教師選擇母親的金手錶這本書其中「母親的手藝」此篇做為導讀： 1.教師請學生閱讀此篇母親的手藝，並且試著講出內容大意：</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>母親的手藝很好會做各種繡花、糕餅、縫製毛衣，卻又很謙虛，作者小時候不知道該向母親學習手藝，成年以後，覺得後悔，也感嘆時光飛逝，要好好把握在母親身邊幸福的時光。</p> <p>2.請學生找出文章中的成語，並試著查出意思： (1)懵懵懂懂：糊里糊塗，不明事理的樣子。 (2)茶來伸手，飯來張口：形容人只知生活的享受，卻不知享受的條件來自勞動的辛苦。</p> <p>3.請學生找出文章裡的句子所使用的修辭法： (1)譬喻法：她簡直就像有一隻萬能手。 (2)誇飾法：鄰里中人無不誇她的勤勞賢慧。 (3)摹寫法：想起母親五十多歲還繡出一朵朵開在水藍鍛面上的牡丹花、海棠花，鮮豔欲滴。 (4)類疊法： 類句：因我祖母早逝，祖父疼兒媳，不讓她做這做那，但她就是愛學這學</p> <p>4.教師請學生做句子仿做練習： 明知母親整天邁著小腳，忙進忙出好辛苦。</p> <p>四、分組閱讀分享 (一)教師將全班分成 5 組，並將母親的金手錶書中的幾篇：母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，讓</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				教材須經課發會審查通過
					<p>鴿子回家，製成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。</p> <p>(二)教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行討論：討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得。將討論內容寫在學習單。</p> <p>(三)教師請各組針對自己所閱讀的內容，上台發表。並且其他組別的學生，針對報告的組別做內容摘要，並且針對所報告的內容做評分。</p>		
19-20	歷史好好玩	<p>【國語】 5-III-3 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-III-6 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。5-III-10 大量閱讀多元文本,辨識文本中重大議題的訊息或觀點</p>	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境,與歷史文化的發展有關聯性。</p>	<p>一、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力</p> <p>二、涵育文本思考、解決問題與建構知識的能力</p> <p>三、開展多元閱讀素養。</p>	<p>一、引起動機： 1.學生藉由封面圖畫與書名，推測書籍的內文。 2.閱讀封底簡介，瞭解書籍的背景設定。 3.閱讀人物介紹，引導學生了解人物介紹可作為閱讀文本時的索引。</p> <p>二、發展活動： 1.學生分為四組，每組 7-8 人，各組閱讀不同書籍。各組分別領其一種書本，自行安靜閱讀。閱讀順序以故事內容為先，時間到即書本輪換下一組，課堂結束，教師將書籍收回</p> <p>2. 介紹觀點卡： —我不同意……，因為…… —我認為……，因為…… —我喜歡……，因為……</p>	上課參與度	歷史書籍

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					一我的結論是……，因為…… 3.以〈空城計〉影片為例，引導學生發表： 例一：我不同意（孔明的做法），因為（太過冒險，若司馬懿沒有如他所預期的疑心病那麼重，後果將不堪設想）。 例二：我喜歡（孔明臨危不亂的性格），因為（我容易一緊張就出錯，我想學習孔明的冷靜）。 4.請幾位學生就近其所閱讀的文本（課文亦可），練習發表。 5.提醒學生之後有抽觀點卡發表的活動，提醒學生在閱讀時可一邊思考或書寫下四張觀點卡的想法。 三、綜合活動 1.學生繼續閱讀完手邊的書本，並作觀點卡筆記。		

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至六年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。